

A photograph of two young women in school uniforms. The woman on the left is looking down with her hand to her face, appearing to be crying or distressed. The woman on the right is smiling and has her hand on the first woman's shoulder, offering comfort. They are standing in front of a building with a green roof and wooden pillars. The woman on the right wears a polo shirt with a logo that reads 'CENTRO EDUCATIVO DOM BOSCO LUENA, HONDURAS'.

# 'Aulas en acción en Navarra'

Cuaderno para el profesorado y monitores/as.  
Prevención de actitudes racistas y xenófobas  
asociadas a procesos migratorios, especialmente  
de mujer y África



MISIONES  
SALESIANAS

Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua



AGENDA  
2030

## **MISIONES SALESIANAS**

Sede Navarra: Av. Olatz 1, 31621 Sarriguren

Sede Central: Calle Ferraz, 81. 28008 Madrid

[misionessalesianas.org](http://misionessalesianas.org)

# ÍNDICE

## 1 - INTRODUCCIÓN

Cómo trabajar este cuaderno

Objetivos

Metodología

## 2 - SITUACIÓN DE LA MUJER Y LAS NIÑAS EN ÁFRICA

## 3 - ACTIVIDADES EDUCATIVAS A DESARROLLAR

Sesión 1 – Videofórum *Indestructibles*

Sesión 2 – Conocer y contextualizar las diferentes historias

Sesión 3 – ¿Cuál es la esencia de África?

Sesión 4 – Reflexionar sobre cómo interactuaríamos con las personas de otras culturas, dando soluciones a cómo eliminar o reducir los prejuicios

Sesión 5 – *Break Out* digital - *Farah y los 5 rumores*

Sesión 6 – Creación de ApS con enfoque de ciudadanía global

Sesión 7 – *Feminae*, un mundo en femenino

## 4 - EVALUACIÓN

## 5 - BIBLIOGRAFÍA

# INTRODUCCIÓN

## 1.1 CÓMO TRABAJAR ESTE CUADERNO

---

Este cuaderno, elaborado por Misiones Salesianas gracias al apoyo del Gobierno de Navarra, contiene diferentes actividades que permiten a los y las jóvenes reflexionar de forma crítica sobre la protección de los derechos de la infancia, y más concretamente en África, así como sobre nuestras actitudes y comportamientos ante estas realidades.

Pretende ser una herramienta para facilitar la reflexión y ampliar conocimientos. Está pensada para que las personas que dinamizan el grupo elijan las actividades que consideren oportunas en función del tiempo disponible y los aspectos que más les interese trabajar, pudiéndose trabajar algunas de las actividades desde casa.

La edad recomendada para realizar las actividades es para mayores de 12 años, recomendándose valorar previamente la madurez del grupo con el que se va a trabajar.

Las dinámicas y actividades que presentamos sirven para ser trabajadas en grupos, tanto de jóvenes como de adultos, aunque se anima a la persona que dinamice el grupo que lo adapte a las necesidades y características del mismo.

## **1.2 OBJETIVOS**

---

Los objetivos que persigue son:

- Conocer la realidad de la infancia en África, así como algunas de las principales violaciones de sus derechos tanto de los chicos como de las chicas, analizando de forma crítica esta realidad y acercándose a la cultura y situación de este país.
- Reflexionar sobre las consecuencias que tiene para estos niños y niñas estas violaciones de derechos, sintiendo en la piel propia sus consecuencias.
- Analizar los derechos que recoge la CDN, los tipos de violaciones al derecho de protección más frecuente en el mundo y en especial en África, así como las consecuencias de los mismos.
- Fomentar la participación y el compromiso social de la infancia y la juventud respecto a los derechos humanos de la infancia.

## **1.3 METODOLOGÍA**

---

Apostamos por situaciones de aprendizajes en los que desarrollar metodologías activas como el aprendizaje cooperativo y estrategias de pensamiento para que los y las jóvenes, además de aprender contenidos, pueda entrenar habilidades como la creatividad, la reflexión crítica, la responsabilidad o la tolerancia.

Se propone profundizar en el análisis con las fuentes de investigación que se facilitan en la guía e impulsar el compromiso solidario de los y las jóvenes a través del desarrollo de proyectos de Aprendizaje y Servicio (ApS).

En definitiva, se dota a los y las jóvenes de conocimientos y herramientas para que se acerque a la realidad y puedan entenderla, analizarla críticamente e implicarse en acciones que promuevan una ciudadanía global comprometida con el respeto a los derechos humanos.

## SITUACIÓN DE LA MUJER Y DE LAS NIÑAS EN ÁFRICA

### ¿Cómo crees que es la situación de las niñas y mujeres en África?

---

Millones de mujeres africanas propician, con su labor infatigable, el desarrollo de sus países. La mujer en África es el motor económico de su familia y de la sociedad en la que vive; es la responsable del sustento de la familia, realiza las numerosísimas y durísimas labores domésticas, se hace cargo de la educación de los hijos y además contribuye económicamente al núcleo familiar con trabajos mal remunerados.

Según Manos Unidas, las mujeres en África producen el 80% de los alimentos y sustentan a más del 40% de las familias del continente.

La mujer en África es el verdadero motor del cambio que está experimentando el continente africano. Cada vez son más las que reclaman su lugar en sociedades patriarcales que las marginan y apartan y se esfuerzan para conseguir que su voz se escuche alto y claro, como la de los hombres.

Como nos cuentan en Ayuda en Acción, África no es homogénea y, precisamente esa característica de diversidad variada hace que este continente sea tan especial. Cada uno de los 54 países africanos con etnias, religiones, culturas y circunstancias socioeconómicas distintas se enfrenta a una serie de desafíos actuales que deben tomarse en serio.

Las mujeres y niñas en el mundo se enfrentan a discriminaciones e innumerables problemas. Uno de los más preocupantes es el de las condiciones de vida de las niñas en África, porque muchas de ellas son privadas de educación, de libertad, en definitiva, se les arrebatada desde muy pequeñas su condición humana. Ser niña en muchos países del mundo es ser prácticamente invisible.

## La Convención de los Derechos del niño y de la niña

---

La Asamblea General de Naciones Unidas aprobó en 1989 la Convención de los Derechos del Niño y de la Niña (CDN). La CDN fue ratificada por 195 Estados, lo que la convierte en el tratado internacional más ratificado de la historia. Al ser una convención y no una declaración, los estados firmantes tienen la obligación de garantizar los derechos que en ella se enuncian. También define las obligaciones y responsabilidades de otros agentes como los padres, madres, profesores y profesionales de la salud, entre otros.

Los 54 artículos que componen la CDN recogen los derechos de todas las personas menores de 18 años. Los principios rectores de la Convención incluyen la no discriminación, la prioridad absoluta de la infancia y el interés superior del niño y niña en todas las decisiones que les afecten.

La convención sobre los derechos del niño tiene tres protocolos que la complementan:

- El protocolo relativo a la venta de niñas, niños y prostitución infantil.
- El protocolo relativo a un procedimiento de comunicaciones para presentar denuncias ante el Comité de los Derechos del Niño y Niña.
- El protocolo relativo a la participación de los niños y niñas en conflictos armados.

Aunque todos los derechos son importantes e irrenunciables, entre los 4 grupos de derechos que recoge la CDN destacamos los siguientes derechos:

### **1 Derechos de supervivencia:**

El niño y la niña tienen derecho a la vida y a que se garantice su supervivencia y desarrollo. Derecho a la salud. Los niños y niñas tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud y a tener acceso a servicios médicos y de rehabilitación. Derecho a una nutrición y alimentación adecuada.

## **2 Derechos de Desarrollo:**

Derecho a la educación, gratuita y de calidad. Derecho al ocio, al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales.

## **3 Derechos de Participación:**

Derecho a la libertad de expresión y opinión. El niño y niña tienen derecho a expresar su opinión y a que ésta se tenga en cuenta en los asuntos que les afectan. Derecho a la intimidad. Ningún niño o niña debe sufrir intromisiones arbitrarias o ilegítimas en su vida privada, familiar o en su hogar.

## **4 Derechos de Protección:**

Los niños y niñas tienen derecho a ser protegidos de cualquier forma de maltrato, discriminación y explotación.

La vida de los niños y niñas en el continente africano no es fácil, basta ver algunos datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS):

- En el año 2017 más de la mitad de las muertes de menores de 5 años se produjo en África subsahariana.
- La mayoría de los niños menores de 5 años muere por causas que se pueden evitar o tratar: complicaciones durante el parto, neumonía, diarrea, sepsis y paludismo.
- Entre los niños de 5 a 14 años las causas de mortalidad más frecuentes están relacionadas con ahogamiento y con accidentes de tráfico.
- Un bebé nacido en África subsahariana tiene nueve veces más probabilidades de morir en su primer mes de vida que un bebé nacido en un país con altos ingresos.

Desde Educo nos informan de que solo un 30% de los niños y niñas de entre 6 y 12 años está escolarizado en Malí, por ejemplo. El absentismo escolar en esa zona se debe a la pobreza, al trabajo infantil y a las largas distancias que hay que recorrer para ir a la escuela. A todo lo anterior hay que sumar las malas condiciones

higiénicas, la falta de material escolar y la escasa motivación y formación de los profesores.

Algunos de los problemas más destacados de los niños y niñas africanos y sus consecuencias son los siguientes:

**Pobreza.** La pobreza no sólo supone la falta de acceso a comida, sino problemas de salud como la desnutrición, que puede causar deficiencias físicas y mentales en los niños y niñas.

**Falta de acceso a la educación.** Cerca de 60 millones de niños y niñas en edad de cursar la primaria siguen fuera de la escuela, y los que sí tienen acceso no pueden recibir una educación de calidad debido a la falta de medios. Pero la falta de acceso a la educación de las madres también afecta a los niños, ya que según la OMS, los nacidos de madres sin instrucción tienen más del doble de posibilidades de morir antes de los 5 años que los nacidos de madres con estudios secundarios o superiores.

**Hambre.** Los conflictos bélicos, el cambio climático, la escasez de agua, el bajo rendimiento de los cultivos o la pobreza son algunas de las causas del hambre que sufren los niños en África. El hambre no sólo produce desnutrición y enfermedades en los niños, sino que también es causa de muerte.

**Enfermedades.** La primera causa de mortalidad infantil en África es la malaria. Se trata de una enfermedad que se transmite con la simple picadura de un mosquito, por lo que se puede prevenir de forma sencilla con mosquiteras e insecticidas. Otra de las fuentes de enfermedades en África es el agua no potable. Los niños y niñas se ven obligados a beber aguas contaminadas que pueden transmitir enfermedades como la diarrea, el cólera o la poliomielitis.

**Guerras y conflictos.** África es uno de los lugares del mundo con más conflictos y guerras. Son situaciones que obligan a las personas a desplazarse de sus lugares de origen. Por ejemplo, en Nigeria el grupo armado Boko Haram, que actúa desde el año 2013, ha secuestrado a miles de niños y ha significado que más de dos millones de personas hayan huido de su casa para poder sobrevivir.

**Trabajo infantil y abusos.** Según los datos de la Organización Internacional del Trabajo, en África se registra la mayor incidencia de niños y niñas económicamente activos, puesto que alcanza un 26,4%. El número de niños y niñas que trabajan asciende a 49,3 millones. Los niños y niñas africanos, además, son víctimas de las peores formas de trabajo infantil: la explotación sexual de niños y niñas, el trabajo peligroso en agricultura, la minería o el trabajo doméstico. En algunas zonas se dan casos de niños y niñas en situación de servidumbre o de esclavitud.

## **ODS 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas**

En todas partes del mundo, las mujeres y las niñas deben tener los mismos derechos y las mismas oportunidades, y deben poder llevar una vida libre de violencia y discriminación. La igualdad y el empoderamiento de las mujeres es uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y también es un elemento esencial de todas las dimensiones del desarrollo inclusivo y sostenible. En resumen, todos los ODS dependen de que se logre el Objetivo 5.

Lograr la igualdad de género de aquí a 2030 requiere adoptar medidas urgentes para eliminar las causas profundas de la discriminación que sigue restringiendo los derechos de las mujeres, tanto en la esfera pública como privada. Entre otras cosas, es necesario modificar las leyes discriminatorias y adoptar otras que promuevan activamente la igualdad. No obstante, 49 países siguen aún sin disponer de leyes de protección de las mujeres frente a la violencia doméstica, mientras que en 39 países se prohíbe la igualdad de derechos sucesorios entre hijas e hijos. La eliminación de la violencia de género es una prioridad, ya que constituye una de las violaciones de los derechos humanos más generalizadas en el mundo actual. Según los datos de 87 países, una de cada cinco mujeres y niñas menores de 50 años ha experimentado alguna forma de violencia física y/o sexual por parte de un compañero sentimental en los últimos 12 meses. Las prácticas nocivas, como el matrimonio infantil, siguen impidiendo cada año que 15 millones de niñas menores de 18 años puedan disfrutar de su infancia.

Las mujeres dedican 2,6 veces más tiempo a realizar tareas domésticas que los hombres. Mientras que las familias, las sociedades y las economías dependen de

este trabajo, para las mujeres supone tener menos ingresos y menos tiempo para realizar actividades distintas al trabajo. De manera conjunta con el logro de una distribución igualitaria de los recursos económicos, lo cual, además de constituir un derecho, acelera el desarrollo en múltiples ámbitos, es necesario encontrar un equilibrio justo en cuanto a la responsabilidad en la prestación del trabajo de cuidado realizado por hombres y mujeres.

Los derechos sexuales y reproductivos son fundamentales en sí. Estas deficiencias producen otras formas de discriminación, lo que priva a las mujeres de educación y de trabajo decente. Sin embargo, apenas el 52% de las mujeres casadas o que viven en pareja toman sus propias decisiones libremente sobre relaciones sexuales consensuadas, uso de anticonceptivos y servicios de salud.

Pese al aumento del número de mujeres que se han incorporado a cargos políticos en los últimos años, en particular gracias a la aplicación de cuotas especiales, éstas apenas siguen ocupando el 23,7% de los escaños parlamentarios, una cifra que dista mucho de ser paritaria. La situación no es mucho mejor en el sector privado, donde a nivel mundial las mujeres ocupan menos de una tercera parte de los puestos de dirección de nivel medio y alto.

## ACTIVIDADES EDUCATIVAS A DESARROLLAR

### SESIÓN 1 – VIDEOFÓRUM 'INDESTRUCTIBLES' (70 min) (presencial) (formal)

---

**Objetivo:** hacer visibles historias de niños y niñas como protagonistas activos de sus vidas.

**Desarrollo:** se proyectará el documental *Indestructibles*, dirigido por Xavier Aldecoa, Alfons Rodríguez y José Bautista. Contaremos para el foro posterior con los directores del documental, los cuales nos contarán sus experiencias y contestarán a las preguntas que surjan durante el visionado.

En este documental, con una duración alrededor de 70 minutos, se muestra a través de las historias de varios niños y niñas en África, los logros y los retos de la generación del futuro de África, el continente del futuro: con una media de edad de 18 años, en menos de una década casi la mitad de los niños que nazcan en el mundo serán africanos.

Cada una de las historias, siete en total, aborda la realidad de un menor para presentar una cuestión clave de la realidad africana. Así, el seguimiento de dos niños en un grupo rebelde en el este de la República Democrática del Congo, y el contraste con un amigo que consiguió escapar de la misma milicia, sirve para analizar la pesadilla de los niños soldado; o el sueño de ser fotoperiodista de dos jóvenes gambianas enlaza con el crecimiento de los movimientos feministas africanos. La selección de historias busca ir más allá de una visión maniquea y presenta historias de niños como protagonistas activos de sus vidas. Historias

como las de Giovanna Delgado en Cabo Verde, que quiere ser cantante desde que escucha música en la radio, reflejan el impacto de la irrupción de la energía solar; o la rebeldía de Margaret, obligada a casarse en Uganda con un hombre que le dobla la edad, ponen sobre la mesa la persistencia del matrimonio infantil.

Estas historias con nombres y apellidos nos muestran realidades complejas. Desde los avances en sanidad maternal en Etiopía a través de la lucha nada más nacer de Jamila, la difusa y peligrosa línea entre ciencia y tradición a través de la relación entre un anciano brujo, su nieto Kandji y un pájaro maldito que habita una aldea de Malí, o las consecuencias del cambio climático en una niña de las tierras altas de Madagascar.

El documental *Indestructibles* forma parte de un proyecto documental realizado durante tres años en una decena de países africanos. Desde su origen nació como una propuesta transmedia, que combina reportajes tradicionales publicados en prensa (*National Geographic*, *La Vanguardia*, *Revista 5W...*), un libro de periodismo narrativo, un foto-libro y una exposición fotográfica. El proyecto ha obtenido varios reconocimientos y galardones, como el III Premio Saliou Traoré. La premier del documental tuvo lugar en la 25ª Edición del festival de Cine de Málaga.

## SESIÓN 2 – CONOCER Y CONTEXTUALIZAR LAS DIFERENTES HISTORIAS

Se adjunta como anexo el dossier de *Indestructibles* donde aparecen las diferentes historias del documental y una pequeña explicación de su historia como ayuda a las diferentes sesiones.

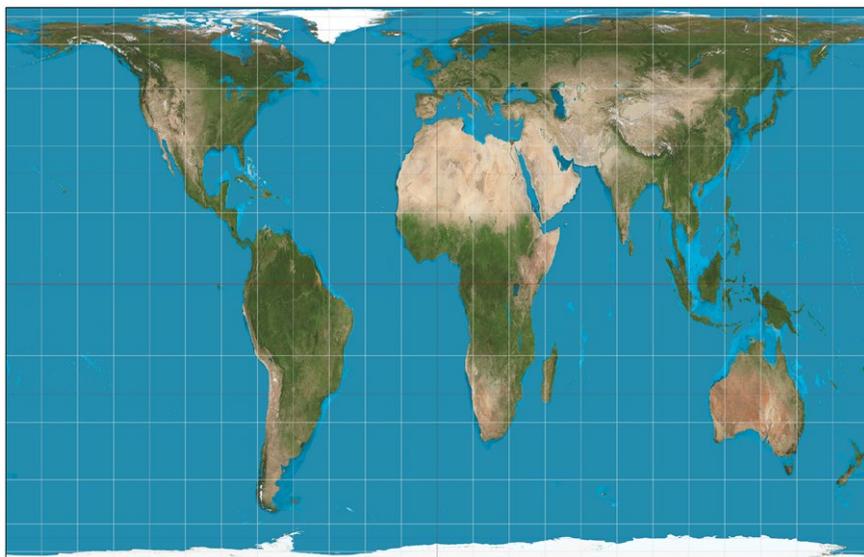
### Actividad 1. Primer cliché. Mapa de África. (10 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** romper mitos sobre el norte y el sur.

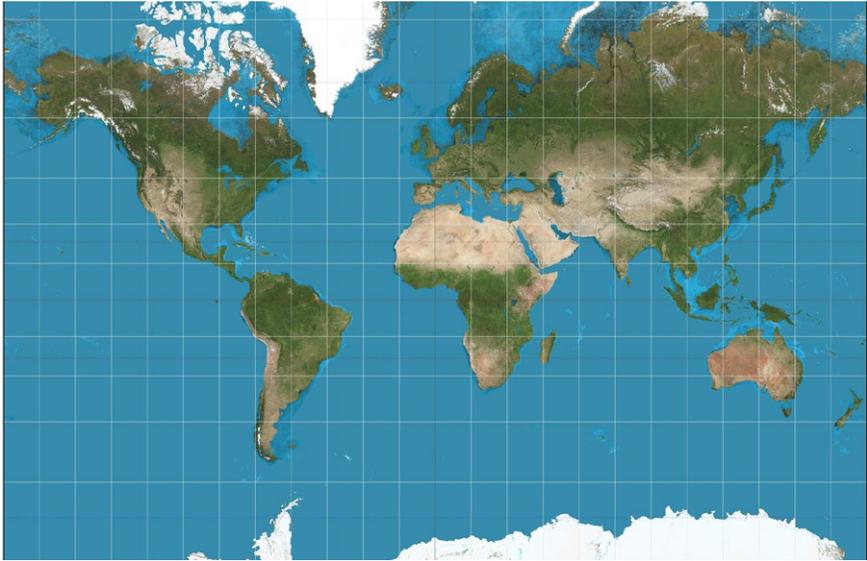
**Desarrollo:** para comprender las historias y la cultura africana, primero debemos saber ubicarla en el mapamundi, no sólo en disposición, sino también en tamaño.

Se proyectarán dos mapas muy diferentes y se les formulará la siguiente pregunta: ¿Veis alguna diferencia? ¿Sabéis cuál es el tamaño real de África?

Mapa 1:



Mapa 2:



Se dejarán no más de 2 o 3 minutos para que puedan observar ambos mapas y se hará una puesta en común.

Después de conocer las respuestas de los participantes, y aclarar o confirmar que el tamaño real de África es el que aparece en el mapa 1, añadiríamos que África es tres veces el tamaño de Europa, pero en general encontramos el mapa 2. Lanzando después la siguiente pregunta: ¿Por qué sucede esto? Generando así un debate que despierte la parte crítica de nuestros grupos.

## Actividad 2. Infancia comparada. (20 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** eliminar prejuicios y clichés.

**Desarrollo:** tras recorrer las imágenes y escuchar las historias de estos niños y niñas, vamos a realizar una actividad que nos sirva para eliminar prejuicios y clichés. Para ello, cada uno de los y las jóvenes elegirá una historia que tenga un rasgo similar o lo más cercano posible a su infancia, o a la de algún familiar suyo.

Lo haremos siempre desde el respeto y la privacidad por si algún alumno no quisiera compartirlo.

Se hará una puesta en común con los que quieran participar, y simplemente cada uno sacará su propia reflexión y verán que todo esto no es tan lejano ni diferente a ellos.

## Actividad 3. Quédate. (20 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** eliminar prejuicios y clichés.

**Desarrollo:** en esta actividad, por parejas, elegiremos una de las historias y nos pondremos en la piel de estos niños y niñas. Para ello, imaginaremos que vamos a ese país de voluntarios y nos encontramos con estas personas. ¿Qué les diríamos?

Recordad que, aunque estemos empleando la imaginación, son personas reales y con su propia visión de su historia.

## SESIÓN 3 – ¿CUÁL ES LA ESENCIA DE ÁFRICA?

### Actividad 1. Los derechos humanos. (15 min.) (presencial) (casa) (formal) (no formal)

**Objetivo:** conocer los derechos de la infancia y la CDN.

**Desarrollo:** ya nos hemos puesto en contexto con las actividades anteriores. Ahora nos toca pasar a conocer África y no sólo quedarnos en las historias de las imágenes, por ello, se lanzará la pregunta de ¿qué y cuáles son los derechos de la infancia? Para llevarla a cabo los y las jóvenes participarán y nos explicarán que son para él/ella los derechos de la infancia, y si sabe alguno lo expondrá. Después de esta puesta en común, se puede visionar o contar lo que dice la Convención de los Derechos del Niño, y para ello podemos utilizar la web que acompaña esta actividad.

<https://www.plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/convencion-derechos-del-nino/convencion-derechos-del-nino-adaptada-13-17-anos/>

<https://www.plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/historia-de-la-convencion-sobre-los-derechos-del-nino/>

### Actividad 2. África frente a Europa. (15 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** romper estereotipos entre los diferentes países.

**Desarrollo:** los y las jóvenes se pondrán por parejas o pequeños grupos y buscarán semejanzas y diferencias entre ambos continentes, África y Europa. Todas estas se recogerán en pos-its, y se creará un mural.

Con los *post-its* creando el mural y después de leerlos en alto se les preguntará qué opinan.

### Actividad 3. Cintas de prejuicios. (20 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivos:** analizar cómo influyen los estereotipos en la comunicación.

**Desarrollo:** entender cómo la imagen que una persona genera en torno a un colectivo u otra persona (y las características que se le atribuyen) condicionan el modo en el que se establecen las relaciones.

Requisitos de partida: se preparan cintas para colocar alrededor de la cabeza con diversos estereotipos:

"religioso", "inmigrante", "emigrante", "creído", "pesado", "listilla", "pelota", "madre", "persona mayor", "político"

Explicación:

1. Se colocan a la altura de la frente las cintas sin que sean vistas por la persona que se las pone.
2. Una vez todas las personas tienen las cintas puestas, se propone un tema a discutir. Cada cual tratará a las demás personas, durante la discusión, según lo que para ella significa el estereotipo que lleve en la frente. No hay que decir abiertamente lo que pone, sino tratar a esa persona con la idea que se tiene de una persona que respondiera a esa "etiqueta".
3. Se lanza la pregunta: ¿cuál creéis que era vuestro personaje? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Ha influido en vuestro comportamiento el modo en el que el resto se relacionaba con vosotros? ¿En la forma en la que os tratan?

Ideas y preguntas para la reflexión: ¿Cómo afecta a la comunicación la primera imagen que te formas de alguien? ¿O la que te dan? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Se valora lo mismo la palabra de todo el mundo?

## SESIÓN 4 – REFLEXIONAR SOBRE COMO INTERACTUARÍAMOS CON LAS PERSONAS DE OTRAS CULTURAS, DANDO SOLUCIONES A COMO ELIMINAR O REDUCIR LOS PREJUICIOS

---

### Actividad 1. Lee un poco más. (25 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** ser conscientes de los prejuicios y clichés que tenemos hacia otras personas u otras culturas.

**Desarrollo:** vamos a dividir el grupo en cinco equipos, y vamos a repartir entre ellos los cinco textos presentados más adelante. Daremos un plazo de 10 minutos. En ese periodo cada equipo tendrá la tarea de juzgar o evaluar el comportamiento de *Miguel*, observado en diferentes momentos de un día y descrito en los textos. Mostramos el comportamiento de *Miguel* a través de relatos de su madre, de la señora de la limpieza, del conserje del edificio, del conductor del taxi y de un muchacho del pub que *Miguel* frecuenta. Finalizado ese plazo, proponemos a los equipos, uno a uno, que, basados en su relato, describan cómo perciben a *Miguel*.

## EL CASO DE MIGUEL

### RELATO N° 1 – DE SU MADRE:

*Miguel se levantó corriendo, no quiso tomar café y ni miró la torta que yo había hecho especialmente para él. Sólo tomó la caja de cigarrillos y la caja de cerillas. No quiso ponerse la chaqueta que le alcancé. Dijo que estaba con prisa y reaccionó con impaciencia ante mis peticiones de que se alimentara y se abrigara. Él continúa siendo un niño que precisa atención, pues no reconoce lo que es bueno para sí mismo.*

Después de este relato, ¿cómo percibe el equipo a Miguel?

### RELATO N° 2 – DEL MUCHACHO DEL PUB:

*Ayer por la noche él llegó aquí acompañado de una chica morena, bien linda, a la cual no le dio el mínimo corte. Cuando entró una rubia, de vestido ajustado, él me llamó y quiso saber quién era ella. Como yo no la conocía, él no dudó; se levantó y fue a la mesa a hablar con ella. Yo disimulé, pero igual pude oír que él marcaba un encuentro, a las nueve de la mañana, delante de la barba del acompañante de la chica. ¡Sujeto con valentía!*

Después de este relato, ¿cómo percibe el equipo a Miguel?

### RELATO N° 3 – DEL CONDUCTOR DEL TAXI:

*Hoy por la mañana, apareció un sujeto y no me gustó su cara. Estaba de cara preocupada, seria, no quería saber de conversar. Intenté hablar sobre fútbol, política, sobre el tráfico, pero él siempre me mandaba callar la boca, diciendo que precisaba concentrarse. Desconfié de que él era de aquellas personas que la gente llama subversivo, de esos que la policía anda buscando o de esos que asaltan a los conductores de taxis. Apuesto que anda armado. Quedé loco hasta que me libré de él.*

Después de este relato, ¿cómo percibe el equipo a Miguel?

### RELATO N° 4 – CONSERJE DEL EDIFICIO:

*Este Miguel es una persona rara. A veces saluda, a veces finge que no ve a nadie.*

*Sus conversaciones las personas no las entendemos. Es parecido a un pariente mío que enloqueció. Hoy por la mañana, él llegó hablando solo. Le di los buenos días y él me miró con un mirar extraño y dijo que todo en el mundo era relativo, que las palabras no eran iguales para todos, ni las personas. Me dio un empujón y apuntó luego a una señora que pasaba. Dijo también que cuando pintaba un cuadro, aquello era la realidad. Daba risotadas, y más risotadas. Ese muchacho es un lunático.*

Después de este relato, ¿cómo percibe el equipo a Miguel?

### **RELATO N° 5 – SEÑORA DE LA LIMPIEZA:**

*Él siempre anda con un aire misterioso. Los cuadros que pinta no los entiendo. Cuando él llegó la mañana de ayer, me miró medio sesgado. Tuve un mal presentimiento, como si fuera a acontecer alguna cosa mala. Poco después llegó la chica rubia. Ella me preguntó dónde estaba él y yo le dije. Al poco rato la oí gritar y acudí corriendo. Abrí la puerta de sorpresa y él estaba con una cara furiosa, mirando a la chica lleno de odio. Ella estaba tirada en el diván y en el suelo tenía un cuchillo. Yo salí gritando "asesino, asesino!"*

Después de este relato, ¿cómo percibe el equipo a Miguel?

Después de poner todo esto en común, pasaremos la historia de Miguel.

### **RELATO DEL PROPIO MIGUEL SOBRE LO OCURRIDO ESE DÍA:**

*Yo me dedico a la pintura en cuerpo y alma. El resto no tiene importancia. Hace meses que quiero pintar una Madonna del siglo XX, pero no encuentro una modelo adecuada que encarne la belleza, la pureza y el sufrimiento que yo quiero retratar. En la víspera de aquel día, una amiga me llamó por teléfono diciendo que había encontrado la modelo que yo procuraba y me propuso que nos encontráramos en el pub. Yo estaba ansioso por verla. Cuando ella llegó quedé fascinado; era exactamente lo que yo quería. No tuve dudas. Ya que el muchacho del pub no la conocía, fui hasta la mesa de ella, me presenté y le pedí para que ella posara para mí. Ella aceptó y marcamos un encuentro en mi taller a las 9 horas del día siguiente. Yo no dormí tranquilo aquella noche. Me levanté ansioso, loco por comenzar el cuadro, ni pude tomar café de tan emocionado.*

*En el taxi comencé a realizar un esbozo pensando en los ángulos de la figura, en el juego de luz, en la textura, en los matices... Ni noté que el taxista hablaba conmigo.*

*Cuando entré en el edificio, yo hablaba bajito. El conserje intentó hablar conmigo, pero yo no le presté atención. Ahí yo pregunté: ¿qué pasa? Él dice: buen día. ¡Nada más que buen día! Él no sabía lo que aquel día significaba para mí. Sueños, fantasías y aspiraciones... Todo se iba a volver real con la ejecución de aquel cuadro. Yo intenté explicar para él que la verdad era relativa, que cada persona ve a la otra a su manera. É me llamó lunático. Yo di una risotada y dije: ahí está la prueba de lo que yo dije. El lunático que usted ve no existe. Cuando pude entrar, me di de cara con la señora de la limpieza.*

*Entré en el taller y comencé a preparar la tela y las tintas.*

*Fue cuando ella llegó. Estaba con el mismo vestido de la víspera y explicó que pasó la noche en una fiesta. En ese momento yo le pedí que se sentara en el lugar indicado y que mirase para lo alto, que imaginase inocencia, sufrimiento... que...*

*Ahí ella enlazó mi cuello con sus brazos y dijo que yo era simpático. Yo me alejé y le pregunté si había bebido. Ella dijo que sí, que la fiesta estaba óptima, que fue una pena que yo no estuviera allá y que había sentido mi falta. En fin, ella estaba gustando de mí. Cuando ella me enlazó de nuevo, yo la empujé y ella cayó sobre el diván y gritó. En ese instante la señora de la limpieza entró y salió gritando: ¡Asesino, asesino!*

*La rubia se levantó y se fue. Antes, me dijo idiota. Entonces yo suspiré y dije: ah, mi Madonna.*

Autor desconocido.

Para finalizar se les preguntará a los visitantes si ven cómo cambia una persona sin conocer toda su historia. Aquí se hará la comparación con los prejuicios y clichés que tenemos hacia otras personas u otras culturas.

## Actividad 2. Mi barrio, mi país. Tú barrio, tú país. (15 min.) (presencial) (casa) (formal) (no formal)

**Objetivo:** tomar consciencia de las diferencias que hay en nuestras sociedades.

**Desarrollo:** vamos a pensar en nuestro barrio, y vamos a pensar lo que más nos gusta de él, y lo que menos, vamos a ponerlo en común.

Ahora vamos a pensar en nuestro país, y vamos a pensar en lo que más nos gusta de él, y lo que menos, además esta vez vamos a añadir la comida típica de nuestro país que más nos gusta, lo ponemos en común.

Paramos y les lanzamos la siguiente pregunta: ¿Veis las diferencias que hay hablando de una ciudad o de un único país?

Ahora vamos a pensar en África... ¿Cuánta diferencia creéis que habrá entre España y África? ¿Y entre todas las culturas que nos podemos encontrar en el mundo?

Ahora bien, después de esta reflexión que hemos hecho, ¿cómo os sentiríais en otro país donde no compartieran vuestras costumbres o vuestra gastronomía?

¿Qué creéis que podemos hacer nosotros con las personas que tienen una cultura diferente de la nuestra?

### Actividad 3. Árbol del prejuicio. (10 min.) (presencial) (casa) (formal) (no formal)

**Objetivos:** ser conscientes de los deseos y sugerencias para construir una sociedad respetuosa, justa, igualitaria y solidaria.

**Desarrollo:** vamos a hacer que nuestros jóvenes reflexionen mediante la manualidad, se repartirá un folio, y cuatro rotuladores (negro, marrón, verde oscuro y verde claro).

Los y las jóvenes deberán dibujar un árbol hueco (color negro), y dentro de él tendrán que:

- En las raíces escribir los miedos y prejuicios que tengáis hacia personas que consideráis diferentes a vosotros (color verde oscuro).

- En el tronco escribir los miedos y prejuicios hacia una persona que no conocéis (color marrón).

-En la copa del árbol escribir vuestros deseos y sugerencias para construir una sociedad en la que todas las personas sean tratadas con respeto, justicia, igualdad y solidaridad (color verde claro).

## SESIÓN 5 – ‘BREAK OUT’ DIGITAL ‘FARAH Y LOS 5 RUMORES’ (50 min.) (presencial) (casa) (formal) (no formal)

**Objetivo:** generar sensibilidad y desarrollar un aprendizaje significativo de los y las participantes sobre la violación de derechos que sufre la infancia en África y más en concreto las niñas y mujeres y la necesidad de su protección.

**Desarrollo:** el desarrollo del juego consiste en superar unas pruebas para llegar a abrir una caja cerrada con uno o varios candados. Cada grupo tendrá que resolver todas las pruebas con los recursos que se le ofrecen. Una vez resuelto el problema o la actividad propuesta tendrán que responder unas preguntas de un formulario. Si lo resuelven correctamente podrán pasar a la siguiente prueba. Al llegar a la última prueba recibirán un código que les permitirá abrir el candado de la caja donde encontrarán un premio relacionado con la temática de la actividad.

Para trabajar con esta herramienta se distribuirá a los participantes en grupos o parejas según sea la necesidad.

\*Un *Break out* es un juego inmersivo derivado de los *Escape rooms*. A lo largo del juego, al que podrán acceder a través de internet con el PC o su teléfono móvil, los y las participantes desarrollan a través de estrategias de aprendizaje cooperativo las competencias necesarias para enfrentarse a estos desafíos plantados.

### Farah y los 5 rumores



## **SESIÓN 6 – Creación de ApS con enfoque de ciudadanía global (50 min.). (presencial) (formal) (no formal)**

---

Recordando los datos y conclusiones que se han analizado hasta ahora sobre la vulneración de derechos de la infancia y la juventud, se lanzan las siguientes preguntas para contestar entre los y las jóvenes: ¿Creéis que vivimos en países con verdadera justicia? ¿Se respetan adecuadamente los derechos de la Infancia y la juventud? ¿Tenemos alguna responsabilidad los países ricos sobre la situación actual de estos países? ¿No podemos hacer algo más desde aquí, desde nuestra aula, desde nuestro grupo?

Se reflexiona en voz alta en el grupo, intentando generar debate y propuestas sobre el rol activo que debemos tener todas las personas para dar apoyo al desarrollo sostenible de todos los países, respetando y trabajando en pro de los derechos de la infancia y de la juventud.

La persona que dinamice la sesión plantea la necesidad de tener un rol activo ante la visibilización de las problemáticas comunes y el apoyo a las mismas. Si tenemos claro nuestro rol activo y nuestra capacidad de transformar realidades, planteamos: ¿A través de qué acción o qué medio podemos denunciar lo que ocurre con los niños, niñas y jóvenes de todo el mundo? ¿Qué podemos hacer desde nuestro lugar para cambiar las cosas?

Entre todos creamos uno o varios proyectos de ApS para desarrollar desde el lugar donde nos encontremos desde un enfoque de ciudadanía global. Para ello os facilitamos una orientación en siete pasos para la elaboración de una ApS por si pudiera ser de ayuda.

## **ORIENTACIONES PARA REALIZAR UN PROYECTO APS CON ENFOQUE GLOBAL EN 7 ETAPAS**

### **PREPARACIÓN DEL PROYECTO**

Una parte imprescindible del ApS es el servicio a la comunidad, servicio que desde un enfoque de ciudadanía global lo vinculamos con la garantía y disfrute de los derechos humanos. A través del árbol de problemas, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan con líneas verticales.

1. Elaborar el diagnóstico (3 sesiones). Diseñar herramientas de campo + sistematización y conclusiones + presentación (iniciativa al alumnado; definición de la población sujeto; repartir funciones: demográfico + encuesta + registro de entidades + entrevistas).
2. Selección de problemas y evaluación (1 sesión).
3. Elaboración del árbol de problemas (1 sesión).
4. Elaboración del árbol de objetivos y selección de alternativas (1 sesión).

### **ELABORACIÓN DEL BORRADOR DEL APS**

Una vez identificados estos medios, debemos pensar qué servicios o actividades se van a realizar en el ámbito del Aprendizaje-Servicio con la entidad (o entidades). Para que el proyecto responda al aprendizaje es muy importante relacionar los aprendizajes con el currículo y con los contenidos educativos de las materias que intervienen en el aprendizaje al servicio. Una vez redactado el borrador por el profesorado presentará el plan al alumnado, destacando la importancia de lo que van a realizar.

### **ESTABLECER CONTACTO CON ENTIDADES SOCIALES**

El profesorado debe reunirse con las personas responsables de la entidad y llegar a un acuerdo que recoja de forma clara y concreta los siguientes puntos:

- Elementos de coordinación entre las partes/trabajo en grupo.
- Compromisos concretos de cada parte con las actividades a realizar.
- Temporalización de las actividades y el servicio que se va a brindar.
- Retorno en clave de aprendizaje por parte de la entidad al alumnado.

- Personas responsables de cada tarea.
- Aspectos económicos si fuera necesario.
- Firma y sello del colegio y de la entidad.

## PLANIFICACIÓN

Programar los trabajos de organización y formar grupos para las siguientes actividades; organización de agenda, cronograma, permisos, responsables y materiales; objetivos y contenidos del currículo, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y actividades curriculares.

## PREPARACIÓN

En esta etapa, el sentido de la acción que van a desarrollar o el compromiso que van a adquirir para conseguir los objetivos planteados conjuntamente con las organizaciones sociales. Si queremos hacer un buen ascenso de los niveles de todo el proceso, como nos propone Rosa Battle, tendremos que tener en cuenta los cinco primeros avances: motivar al equipo, diagnosticar la necesidad social, definir el proyecto, organizar el trabajo y reflexionar sobre los aprendizajes de la planificación.

## EJECUCIÓN

Ahora queremos realizar el servicio: convertir la planificación de las actividades en una realidad. Antes de iniciar cualquier actividad tenemos que atender varias perspectivas previamente: el trabajo en el aula; el trabajo sobre el terreno; el seguimiento individualizado al alumnado en todo el proceso; relacionarse con personas y entidades del entorno; la relación con las familias de los chicos y chicas; el trabajo en red con las entidades sociales con las que impulsamos el proyecto; la relación con las administraciones públicas, para sumar esfuerzos y obtener reconocimiento; registrar, comunicar y difundir el proyecto.

## CIERRE Y EVALUACIÓN

La fase de cierre del proyecto nos permitirá dar a conocer el proceso y reconocer los esfuerzos y logros conseguidos, dando a conocer y celebrando el trabajo realizado al resto de compañeros y a la comunidad educativa. Por último, se trata de una oportunidad para profundizar en el compromiso solidario y el voluntariado, reforzando la vinculación con organizaciones aliadas más allá de este proyecto.

## SESIÓN 7- 'FEMINAE', EL MUNDO EN FEMENINO

### Actividad 1 - Exposición fotográfica 'Feminae, el mundo en femenino' (20 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** promover los valores de respeto e igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres. Tomar conciencia de cómo asumimos como propias las ideas que la sociedad nos transmite.

**Desarrollo:** se expondrá la muestra con fotografías de Alfons Rodríguez en el hall del colegio donde sea de fácil acceso al alumnado. En las fotografías, Alfons muestra una mirada honesta y comprometida de una mujer que se empodera día a día, que lucha por abrirse camino y que no desfallece. Una mujer que también sufre, ama, odia y pierde oportunidades, pero que se enfrenta a su futuro con la dignidad y fuerza que sólo ellas tienen.

La exposición consta de 34 fotografías de elevado valor artístico, captadas en 29 países de los cinco continentes, con primacía en África. En las miradas, gestos y acciones de las mujeres que las protagonizan, el autor intenta mostrar esa fortaleza y determinación. Las fotos son de un tamaño de 50 x 60 cm. y van acompañadas de paneles con texto explicativo de cada una de ellas y un código QR con un audio con una narración más desarrollada de cada foto.

## Actividad 2. Realidad de las historias. (20 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** promover los valores de respeto e igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

**Desarrollo:** después de realizar el recorrido por las imágenes y de escuchar la historia de cada fotografía, debemos hacer una breve pausa en la cual nuestros jóvenes puedan detenerse en esta realidad, de forma guiada y dinámica, y les preguntáramos:

¿Qué sentimientos encontraréis al ver estas imágenes?

De todas estas historias, ¿quiénes son los más vulnerables?

¿Qué historia os llama más la atención? ¿Por qué?

## Actividad 3. Los hombres y las mujeres del futuro (20 min.) (presencial) (formal) (no formal)

**Objetivo:** incentivar a que los y las estudiantes imaginen nuevas formas de ser hombre y de ser mujer diferente del modelo de género tradicional.

**Desarrollo:** se dividen los y las estudiantes en tres o cuatro grupos, cada uno tendrá una hoja grande de papel periódico, rotuladores, o con imágenes de revistas. Para este ejercicio podrá también ser interesante que se dividan los grupos, un grupo femenino, uno masculino y otro mixto. Se pide que piensen y diseñen el hombre y la mujer del futuro, cómo desearían que fuesen. Después, cada grupo presenta su trabajo y se va comentando.

## EVALUACIÓN

### Evaluación grupal: semáforo (15 min.) (presencial) (formal) (no formal)

Para la elaboración del semáforo se propone hacer una evaluación por actividad. Si el grupo ha realizado más de una actividad, se realizará esta dinámica por cada una de ellas.

Se dibujarán un semáforo y en cada color se coloca lo que hemos sentido en la actividad a evaluar:

- **En el color rojo:** se escriben cosas que no han salido bien.
- **En el color naranja:** se coloca lo que no salió mal, pero es mejorable.
- **En el color verde:** se apuntará lo que salió fenomenal y los puntos fuertes e impactos/logros de la actividad.

### Evaluación individual: Carta Abierta (15 min.) (presencial) (casa) (formal) (no formal)

El profesor o profesora abrirá un *padlet* <https://padlet.com/> donde los y las jóvenes dejarán mensajes sobre cómo se han sentido, qué han aprendido, qué han compartido con los demás compañeros, en qué han cambiado y cómo valoran las actividades.

"Hola. Me gustaría que de forma sincera y pensando antes en tu respuesta, compartieras lo que ha supuesto para ti participar en las sesiones. Para nosotros, será muy importante conocer tu opinión.

Para ello te pido, por favor, que me escribas una carta abierta, contándome cómo te has sentido, qué has aprendido, qué has compartido con el resto de tus compañeros/as, en qué cosas has cambiado, aunque sean pequeños detalles y cómo valoras en general la experiencia de haber participado en una actividad solidaria".

## BIBLIOGRAFÍA

**Ayuda en Acción** - <https://ayudaenaccion.org/blog/mujer/ninas-africanas/>

**Manos Unidas** - <https://www.manosunidas.org/campana/dia-africa/mujer>

**Educo** - <https://www.educo.org/blog/ninos-y-ninas-africanos-conoce-su-situacion>

**Unam Global** - <https://unamglobal.unam.mx/africa-informe-de-la-onu-revela-alarmantes-datos-sobre-la-ninez-y-las-mujeres/>

**European Women's Lobby - 18 mitos sobre la prostitución** - <https://womenlobby.org/>

**Save The Children (2016) - Infancias invisibles** - <https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/infancias-invisibles-ninos-migrantes-refugiados-trata-save-the-children.pdf>

**Unicef - Una situación habitual: Violencia en las vidas de los niños y los adolescentes** <https://www.unicef.es/publicacion/violencia-en-las-vidas-de-los-ninos-y-los-adolescentes>

**Unicef - Convención sobre los derechos del niño** <https://www.unicef.es/causas/derechos-ninos/convencion-derechos-ninos>

**Plataforma de infancia** - <https://www.plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/convencion-derechos-del-nino/convencion-derechos-del-nino-adaptada-13-17-anos/>

<https://www.plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/historia-de-la-convencion-sobre-los-derechos-del-nino/>

**ONU mujeres** - <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs/sdg-5-gender-equality>



@MisionesSalesianas



@MSalesianas



@mionessalesianas