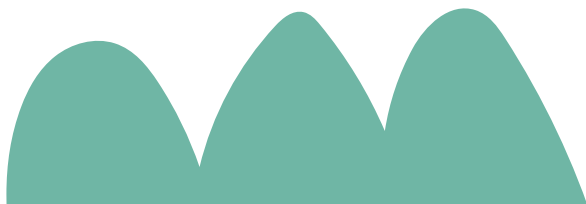


Knowing Through Art



Erasmus+



Knowing Through Art

Guia: Itinerario Formativo



Knowing Through Art

Guia: Itinerario Formativo

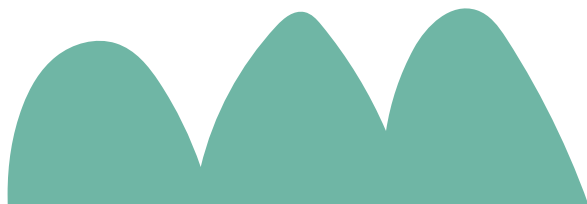
Diseño y texto: Angela Denore.
Diciembre,, 2022.





Knowing Through Art es un proyecto europeo dedicado a desarrollar y nutrir la conciencia social en personas jóvenes, a la vez que se les provee de herramientas y motivación para crear iniciativas transformadoras, a través del arte.

Este documento es una guía para las personas facilitadoras que quieran implementar este proyecto o replicar el itinerario educativo con los mismos fines.





índice

1ª Sesión: Educación para la Ciudadanía Global: **Hablemos** - **Desafía**

2ª Sesión: Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG): **Entendamos** - **Educa**

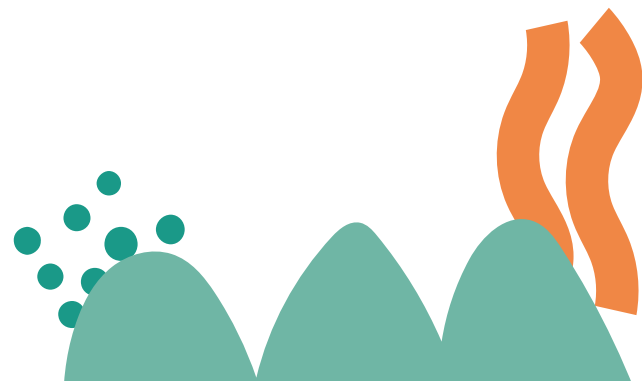
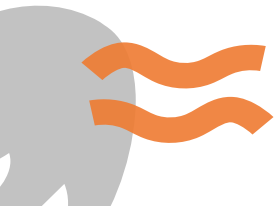
3ª Sesión: Arte y Cultura para el desarrollo sostenible: **Creemos** - **Inspira**

4ª Sesión: Crea tu propia expresión artística: **Trabajemos** - **Actúa**

5ª Sesión: Evento de disseminación y evaluación: **Compartamos** - **Cuenta**



*Knowing
Through
Art*



Estructura básica

Knowing
Through
Art

01

Quiénes somos

Sesión 1 (**Desafía**)

el poder de las imágenes

Dónde estamos

Sesión 2 (**Educa**) y sesión 3 (**Inspira**)

el marco, los medios, las estrategias y nuestras referencias.

02

03

Qué hacemos

Sesión 4 (**Actúa**) y sesión 5 (**Cuenta**)

Las herramientas, la acción y la difusión.



metodología

En todo momento se priorizará **el bienestar** de lxs participantes, buscando favorecer las condiciones para poner en marcha su **creatividad**. Es importante que no se sientan juzgadxs para propiciar una exploración sincera de sus sentires y posicionamientos, de tal forma que puedan **tomar conciencia** de ellos mientras adquieren herramientas para desarrollar una perspectiva más **amplia, crítica y activa**.



*Knowing
Through
Art*





Sesión 1

Educación para la Ciudadanía Global

Hablemos:
desafía.



*Knowing
Through
Art*



objetivos:

Trabajar la autopercepción, la confianza en el grupo y nuestro posicionamiento en el mundo frente a algunas problemáticas.

Partiendo de ello comenzar a pensar **de qué queremos hablar, cómo y porqué**, y hacia quiénes dirigirnos.

Knowing Through Art

materiales

- espacio amplio y sillas
- proyector
- padlet: [instrucciones](#)
[ejemplo de sesiones previas](#)

-imágenes impresas:



- presentación/ tarjetas de preguntas:



- mentimeter: [instrucciones](#)

preparación

El espacio ha de ser amplio para poder distribuir las sillas aleatoriamente y movernos paseando entre ellas.

Las imágenes impresas estarán expuestas de forma que se facilite su observación simultáneamente para todo el grupo. En un primer momento se verán solo por una cara (cara A), y más tarde se les dará la vuelta para obtener de ellas más información (cara B).

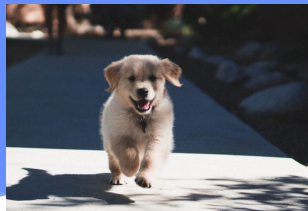
Para el debate las sillas se pondrán en círculo para facilitar la horizontalidad y el respeto de los turnos de palabra.

Quiénes somos

Parte 1

ACT. 1: *Guárdame el sitio*
Cuerpo, movimiento, grupo.

• ACT. 2: *Encontrémonos en el Museo*
Conocernos con imágenes.
(Cara A)



Parte 1



Knowing Through Art

Dónde estamos

Parte 2

ACT. 3: *A mi qué me importa.*
Comparte lo que te preocupa
(padlet).

• ACT. 4: *A ti qué te importa*
Museo y debate por grupos.
(Cara B)



Parte 2



Qué hacemos

Parte 3

ACT. 5: *A quién y dónde me dirijo*
Investigación y reflexión
(Google trends)

• ACT. 6: *Conclusión y cierre*
Cómo nos sentimos y
qué nos llevamos
(mentimeters)

Parte 3





Sesión 2

Objetivos de Desarrollo Sostenible y Agenda 2030




Entendamos:
Edúcate.



*Knowing
Through
Art*

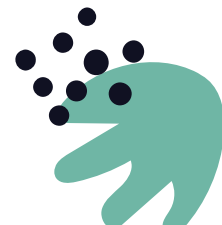

objectives:



Profundizar en nuestra **conciencia y compromiso social**, desarrolladas y nutridas en la sesión anterior, para experimentarlas como herramientas de agencia y soberanía ciudadana.

Introducir el marco y conceptos básicos para entender los **ODSs**, y su papel en el mundo actual, y pondremos en relación con ellos **la educación y el arte**, a través de la [Óptica del aprendizaje Global](#)*.

Realizar una breve introducción al *análisis crítico de los medios* y trasladarlo a una serie de ejercicios prácticos y creativos, y nos conducirán hacia la **creación artística colectiva**.



Knowing Through Art

materiales

- espacio amplio, mesas, sillas, proyector, ...
- [imágenes impresas y recortadas](#): 5xA3; 10xA4; 5x A5;
- [powerpoint](#) y [guía](#)



-soporte técnico para trabajar con herramientas digitales (móviles/tablets/portátiles o PCs)

-Alternativa: para manualidades: (imágenes impresas para collage, tijeras y pegamento, papeles -folios y de colores- rotuladores, lápices y bolis)*

-herramientas digitales: drive, pinterest/bancos de imágenes, canva, audacity...



preparación

**Aunque alentamos el uso de herramientas digitales para integrar un uso consciente y creativo de la tecnología en nuestra práctica educativa, existe la posibilidad de llevar a cabo todos los procesos aquí propuestos usando solo papel bolis y recortes de revistas, periódicos o cualquier imagen impresa a la que se tenga acceso. Así en los lugares que se tenga que buscar imágenes de internet, en lugar de esto se compone una imagen dibujando o usando la técnica de collage.*

Sala amplia con proyector, mesas para trabajar en grupo y espacio para poderse mover con fluidez.

Quiénes somos

Parte 1

ACT. 1: *Entendemos los ODSs*
Presentación sobre ODSs,
Educación y Arte.

ACT. 2: *Identificamos los ODSs*
Repartimos los ODS y observamos
de qué manera atraviesan las
problemáticas que nos rodean.



Parte 1



Knowing Through Art

Dónde estamos

Parte 2

ACT. 3: *El microscopio y el telescopio:*
pienso, analizo y represento.
Utilizamos estas herramientas
basadas en La Óptica del Aprendizaje
Global para indagar creativamente
y generar imágenes sobre los ODS.

Parte 2



Qué hacemos

Parte 3

ACT. 4: *Nuestro mensaje.*
Utilizamos todo lo aprendido y
recopilado hasta ahora para
conformar un mensaje en
equipo.

ACT. 5: *Compartir*
Compartimos
y escuchamos.

Parte 3





Sesión 3

Arte y Cultura para el desarrollo.

Creemos:
Inspírate.



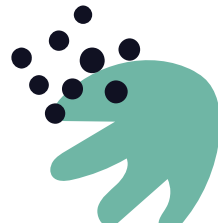
*Knowing
Through
Art*



objetivos:

Aprender sobre el papel y el **valor del arte y la cultura** para el desarrollo humano. Identificar y generar las herramientas necesarias para activar la creatividad así como para **analizar críticamente los procesos creativos** y sus resultados.

Promover el uso y la **experimentación en la creación artística**, tanto en su dimensión de desarrollo humano personal, para crecer y realizarnos emocionalmente, como medios de participación social e interrelación con otrxs.



materiales

-Espacio amplio, mesas, sillas, proyector, papel, lápiz ...

-Recopilación de arte y preguntas: [Arte y Debate](#)

-[Fichas de trabajo impresas](#)



-Para manualidades: imágenes para collage, tijeras y pegamento, papeles -folios y de colores- rotuladores, lápices y bolis...

*Knowing
Through
Art*

preparación

*pedir anteriormente que lxs participantes suban a drive (o a una carpeta compartida) sus referentes artísticos y culturales. Utilizar éstos alternativamente para la [Parte 1](#) de la sesión.

*pedir anteriormente que lxs participantes recopilen imágenes y material que crean que pueden usar para collage.

Sala amplia con proyector, mesas para trabajar en grupo y espacio para poderse mover con fluidez.

Parte 1

ACT. 1: Compartimos arte
Qué ingredientes humanos
generan el arte y la cultura.



Alt-J (Δ) - Taro
93 M de visualizaciones · hace 10 años
David Dean Burkhart
From the album "An Awesome Wave" Foots

Parte 1



Knowing Through Art

Dónde estamos

Parte 2

ACT. 3: Anatomía de la creatividad
Analizamos por grupos tres
ejemplos de creatividad.

Mentimeters:
nube de palabras
¿Qué es la creatividad?

Parte 2



Parte 3

ACT. 4: Me permito crear
Juegos creativos sin bien ni mal.

ACT. 5: Qué me llevo
Compartimos y escuchamos.

Parte 3





Sesión 4

Práctica. Creamos nuestra expresión
artística transformadora.

Trabajamos:
Actúa.



*Knowing
Through
Art*

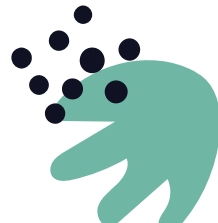


objetivos:

Experimentar las posibilidades de **nuestro cuerpo como herramienta** expresiva, así como su valor para entender y procesar la realidad. Concebirse como seres *sentipensantes* y con conciencia colectiva.

Por otro lado, familiarizarnos con la fotografía y las nociones básicas para dominar el **uso de la cámara**.

Sumergirnos de lleno en el **proceso artístico creativo**.



Knowing Through Art

materiales

-Espacio amplio y bien iluminado, sin mesas, ni sillas, ni proyector, ni papel, ni lápiz ... si hace buen tiempo, puede ser en el exterior.

-Altavoz/posibilidad de poner música.

-Nuestro cuerpo y ganas de usarlo.

-Una cámara (que puede ser del móvil).

-Fichas de instrucciones para

[Fotografía](#)



preparación

Espacio amplio, ganas de crear y experimentar.
Tener todxs acceso a una cámara.

Buen clima en los grupos que venimos construyendo.
Una idea clara sobre la problemática social que queremos abordar y por qué, (y con qué grupo).

Quiénes somos

Parte 1

ACT. 1: *Expresión corporal*

De qué partimos.
Mente colectiva.
Estatua.

Parte 1



Knowing Through Art

Dónde estamos

Parte 2

ACT. 2: *Cámara*

Cómo miramos.
Herramientas técnicas.

Parte 2



Qué hacemos

Parte 3

ACT. 3: *Juntamos y colaboramos.*
Recopilamos y aplicamos.

ACT. 5: *Qué me llevo*
Compartimos y escuchamos.

Parte 3





Sesión 5

Diseminación y comunicación

Compartamos:
cuenta.



*Knowing
Through
Art*



objetivos:

Poner en común el trabajo realizado por lxs participantes. **Evaluar** el proceso y la facilitación. Generar un espacio para el **diálogo con agentes educativos y culturales** para expresar lo vivido y creado durante el proyecto. Finalmente, **compartir con las redes europeas** que forman parte de este proyecto y similares.

INVITACIÓN:

Con motivo del cierre del proyecto europeo **Knowing Through Art**, nos gustaría invitarte, desde Misiones Salesianas, al **Evento Final**.

Como **participante**, **facilitador/a** o **agente educativo/cultural**, te invitamos a asistir y participar en este evento que tendrá lugar en el Museo de Misiones Salesianas (Calle Lisboa nº4, Madrid, Metro Moncloa) La tarde del 26 de Enero 2023, Entre las 7pm y las 9pm.

Contaremos con la colaboración de nuestros socios Europeos: **DBIEM**.

Para cualquier duda o pregunta, no dudes en ponerte en contacto!

*Knowing
Through
Art*

*Knowing
Through
Art*

Conoce a nuestro socio:



DBIEM

Cagliero 
Creative Solutions




Don Bosco International Media Academy

Établissement d'Enseignement Supérieur Privé

final:



 Un especial agradecimiento a **Daniel García del Olmo**, a **Siro López** y a **Refocus Media Lab** por sus contribuciones artística y educativas y a todos los participantes en el Training Lab realizado en Septiembre 2022.

*Knowing
Through
Art*

