

# APRENDER A CUIDAR LA VIDA

Prácticas educativas para promover  
el **ecologismo** y el **feminismo** desde las aulas.



Con la financiación de:



**InteRed**   
por una educación transformadora

## Aprender a cuidar la vida.

Prácticas educativas para promover el ecologismo y el feminismo desde las aulas.

**Autoría:** Raquel Abeledo Enríquez y Maria Monjas Carro.

**Ilustración y maquetación:** Joly Navarro Rognoni.

[www.jolylustra.com](http://www.jolylustra.com)

[hola@jolylustra.com](mailto:hola@jolylustra.com)

**Edición:** InteRed

InteRed Madrid.

[www.intered.org](http://www.intered.org)

Primera edición: Diciembre de 2021

**ISBN:** 978-84-121198-7-9

Esta publicación forma parte del proyecto *Cambio climático e igualdad de género. Hacia la construcción de centros educativos transformadores comprometidos con los ODS* financiado por El Ayuntamiento de Madrid. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión del Ayuntamiento de Madrid.

**Licencia Creative Commons:**



**Con la financiación de:**



MADRID

**InteRed**   
por una educación transformadora



# Aprender a cuidar la vida

Prácticas educativas para promover el ecologismo y el feminismo desde las aulas.

**La colonización del 1% depende de borrar nuestras historias, nuestra memoria colectiva, nuestra imaginación, de la que salen nuestras acciones y luchas. La gente del mundo escribe una nueva historia (...) uniendo las muchas historias de creación de nuestras diversas culturas y uniendo nuestra creatividad e inteligencia con la inteligencia y creatividad de cada ser viviente.**

**Vandana Shiva**

Este manual de buenas prácticas pretende ser una recopilación de las historias vividas con profesorado y alumnado de centros educativos de Madrid con quienes hemos compartido el aprendizaje del cuidado de la vida. Nos parece importante incorporar la memoria de estos aprendizajes, fruto de experiencias de creatividad e ilusión puestas en juego en el aula, para que conformen caminos luminosos que puedan ser transitados por otras y por otros.

Desde InteRed defendemos la lógica del cuidado y la sostenibilidad de la vida a partir de tres dimensiones: la **dimensión ambiental** que nos invita a llevar modos de vida sostenibles, la **dimensión reproductiva** que nos interpela a la corresponsabilidad en los hogares, y la **dimensión social** que nos lleva a conformar una ciudadanía activa desde los cuidados, entendiendo que, tal y como defienden las teorías ecofeministas, **somos seres ecodependientes, ya que dependemos de la naturaleza para sobrevivir, y somos seres interdependien-**

**tes, en cuanto dependemos del cuidado y de la interacción con otros/as para sostenernos.**

Es desde esta mirada, desde la que hemos desarrollado en Madrid el proyecto “Cambio climático e igualdad de género. Hacia la construcción de centros educativos transformadores comprometidos con los ODS”<sup>1</sup> en el que se enmarca el presente recurso, cuyo principal objetivo es el de contribuir a impulsar una ciudadanía comprometida con la construcción de una sociedad global, solidaria, justa y equitativa, acorde con la Agenda 2030.

La Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en ella son el resultado de un arduo trabajo de los diferentes países miembros de Naciones Unidas junto con diversas organizaciones de la sociedad civil por la justicia social, los feminismos, el ecologismo, etc. para plasmar necesidades urgentes que deben alcanzar los territorios del planeta, poniendo en el

centro a las personas, el planeta, la prosperidad y la paz, bajo el lema de “no dejar a nadie atrás”.

Hablar de los ODS en el aula supone abordar temas como el cambio climático, el agua potable, la pobreza, la salud, la educación, la igualdad de género, entre otras. En este manual nos centramos en el ODS 13 que hace referencia al cambio climático y en el ODS 5 vinculado a la igualdad de género, junto con otros relacionados como el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres), el ODS 14 (Vida submarina) y el ODS 12 (Producción y consumo responsable), permitiéndonos conocer la realidad desde una perspectiva integral, que no se limita a conocer nuestro entorno inmediato, sino que favorece el conocimiento de las cuestiones globales que afectan a toda la humanidad.

Para ello, en el presente manual, se realiza una sistematización de las prácticas más exitosas construidas y llevadas a cabo en el curso académico 2020-2021, con profesorado y alumnado, para el conocimiento y difusión de la Agenda 2030, animando a toda la comunidad educativa a incorporar a su actividad didáctica estas prácticas educativas dirigidas a promover una sociedad que ponga la vida en el centro para no dejar a nadie atrás.

Como dice Robin Wall Kimmerer en su libro “Una trenza de hierba sagrada”: *Los árboles están hablando entre ellos. Nunca han dejado de hacerlo.*

Y eso mismo pensamos nosotras. El bosque no se entiende sin interacción. La escuela no se entiende sin relación. **El aprendizaje se da en comunidad. Creemos en una comunidad que esté en contacto con los aprendizajes que el bosque brinda, con las lecciones que la tierra nos aporta.** No se puede defender algo sin conocerlo. Tenemos que reconocer(nos) en el entorno, recuperar nuestro vínculo con la naturaleza, comenzar a interiorizar la dependencia que tenemos con la tierra, con todo aquello que nos aporta.

**Ésta es una propuesta para que las comunidades educativas se conviertan en bosques, que entendamos que no somos independientes del entorno que nos rodea, sino todo lo contrario, somos parte de él, nos engloba, y cómo, entre nosotros/as, también establecemos relaciones de cuidado, que son fundamentales para nuestro sostén.**

En este camino que se nos presenta, recuperar este vínculo con el entorno, arraigarse de nuevo, hacer que crezcan nuestras raíces y que penetren bien hondo es nuestro reto. Ir a la base, ir a aquello que nos mantiene vivas, cuidarlo y ponerlo en valor. A través de este paseo por el bosque, vamos sintiendo nuestra conexión con la naturaleza, permitiéndonos reflexionar sobre aquello que nos sostiene, no solo el aire, no solo la fotosíntesis de las plantas, sus frutos, también las manos, también la voz de aquellas que nos cuidan. En el camino, vamos recogiendo los frutos que nos brindan. Nuestros frutos son el valor del cuidado del territorio y del cuidado de los cuerpos.

Os invitamos a sembrar semillas de bosque, que germinen y crezcan en y entre nosotras/os.

**Raquel Abeledo Enríquez  
María Monjas Carro**

“Cambio climático e igualdad de género. Hacia la construcción de centros educativos transformadores comprometidos con los ODS”

**Proyecto financiado por el Ayuntamiento de Madrid**

<sup>1</sup> Este proyecto se ha realizado con la subvención del Ayuntamiento de Madrid en su convocatoria de subvenciones para la realización de proyectos de educación para el desarrollo sostenible y una ciudadanía global en el ejercicio 2020.



01

## HUELLA SOCIOHÍDRICA DE LA ROPA

En nuestra sociedad de consumo, es fácil ser víctimas de lo que se ha llamado “consumo compulsivo”: comprar por comprar, en vez de hacerlo para satisfacer una necesidad o un deseo. Sin embargo, esta práctica tiene graves consecuencias sobre la naturaleza y sobre las vidas de las personas que habitan los lugares donde se producen los bienes de consumo.

**La producción mundial de ropa y calzado genera el 8% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero.** Concretamente, para confeccionar unos pantalones vaqueros se requiere 7500 litros de agua, el equivalente a la cantidad de ese líquido vital que bebe una persona promedio en siete años.

La mayoría de las empresas textiles y de calzado deportivo actualmente subcontrata toda o parte de la producción al sudeste asiático, especialmente a China. La consecuencia de esta deslocalización de la producción desde el punto de vista mediambiental es el incremento en los requerimientos del transporte, lo que supone un aumento de las infraestructuras y emisiones de gases de efecto invernadero. Desde el punto de vista social, **las empresas sitúan las fábricas en países donde los derechos laborales no se respetan, contratando, principalmente, a mujeres, ya que ellas reciben menor salario,** fabricando la ropa que se consume en el norte global, en condiciones de semi explotación.

<b>OBJETIVO:</b>
Reflexionar sobre el <b>impacto ambiental y social de la ropa</b> que consumimos.
<b>CURSO:</b> <b>4º ESO y bachillerato</b>
<b>DURACIÓN:</b> <b>1h</b>
<b>MATERIALES:</b>
Báscula, cartulinas, rotuladores, tablas materiales de la ropa, calculadora y bolígrafos.

### DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

**1.** Pedimos a alumnas y alumnos que nos traigan **dos prendas de vestir de casa**. **Se organiza la clase en varios grupos**, dependiendo del número de prendas del que se disponga. Pedimos a **cada grupo que escoja unas cuantas prendas** y que se reparta por el espacio. **Se les proporciona una tabla en la que aparece una relación de materiales** (algodón, lana, poliéster, elastano, lino, etc), junto con los litros de agua y Kg de Co2 necesarias para la fabricación de un peso determinado de cada uno de los materiales  
Ej. 300 g de Algodón- 6 kg Co2- 400L H2O.

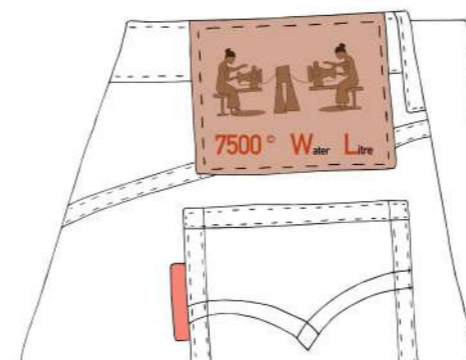
**2.** Se les pide a los grupos que **pesen las prendas y que lean las etiquetas de las mismas, anotando el porcentaje de materiales de los que están compuestas**. Con esta información y las tablas disponibles, podrán calcular cuantos kg de CO2 y litros de agua hacen falta para fabricarlas realizando diferentes reglas de tres.

350 g algo-	6 Kg CO2	350 g algo-	400 L H2O
175 g algo-	X	175 g algo-	X
350 g poliéster	11,7 Kg CO2	350 g poliéster	90 L H2O
175 g poliéster	X	175 g poliéster	X

Ej. Camiseta. Peso: 350 g Materiales: 50% Algodón 50 % poliéster, 175 g Algodón 175 g Poliéster

Total Kg CO2 = 10,325 kg CO2  
Total Litros H2O = 285,83 litros H2O

**3.** Posteriormente, deben analizar el país donde se fabricó dicha prenda.



¿Qué condiciones laborales tienen las mujeres que trabajan en las fábricas? ¿Qué derechos laborales se vulneran? ¿Sería menor el impacto medioambiental de la prenda si se fabricara cerca de donde se consume? ¿Cuánto CO2 se emite en su transporte? Para esta última pregunta se puede utilizar la siguiente aplicación.

**Calculadora de Emisiones de Carbono.**

**4.** Con toda la información, se realiza un mural donde representan las prendas de ropa y la información sobre el origen, las condiciones de vida del país y los recursos necesarios para producirlas.



## PARA AMPLIAR

Tras realizar la sesión, se puede **proponer al grupo que repliquen la actividad con un curso inferior**, pidiéndoles que sean ellos/as los que traigan a clase una prenda de ropa y que el grupo se organice en un stand para calcular el CO<sub>2</sub>, los litros de agua y las condiciones de desigualdad de los países donde se fabrican. Para ello, será necesario que dispongan de tarjetas donde poder ir anotando dicha información y que los y las participantes de cursos inferiores puedan llevarse a casa la reflexión.

*“Cosas concretas que he hecho en el aula, así que me acuerde de algunas, por ejemplo, hicimos una vez una escultura con toda la ropa de objetos perdidos que se olvidan y que al final no vienen a por ella, pues reflexionamos de por qué no necesitaban esa ropa que se queda ahí olvidada y nadie la recoge y luego hicimos también una escultura chula y hablamos de lo que significaba.”*

**Ana Benito Rigüero, profesora del Colegio Lourdes.**

## ODS AGENDA 2030

**1** FIN DE LA POBREZA



### Fin de la pobreza.

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

**8** TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



### Trabajo decente y crecimiento económico.

Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



### Producción y consumo responsable.

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

**5** IGUALDAD DE GÉNERO



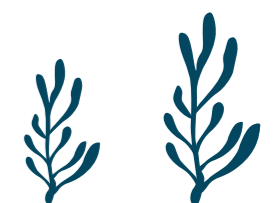
### Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA



### Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.



# REORDENANDO EL MUNDO

El **ecofeminismo** parte de una idea básica: que en **el actual sistema capitalista y patriarcal, tanto el trabajo de los cuidados -realizado principalmente por las mujeres- como los frutos de la naturaleza son explotados sin el debido reconocimiento de su importancia, quedando invisibilizados, a pesar de que ambos son indispensables para la supervivencia humana.**

El pensamiento occidental se ha desarrollado ignorando las bases materiales que sostienen la vida. Sin embargo, somos seres radicalmente ecodependientes e interdependientes. No podemos pensar la vida humana y la economía al margen de la naturaleza, ni al margen del tiempo que otras personas nos dedican.

Por ello, esta práctica, diseñada por Marta Pascual, de Ecologistas en acción, está orientada a reflexionar sobre nuestro sistema socioeconómico actual y la posibilidad de generar nuevos paradigmas que respeten todo aquello que sostiene la vida.



<b>OBJETIVO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la necesidad de cambiar de paradigma.</li> <li>• Visualizar el papel que juegan mujeres y hombres en el actual sistema económico.</li> <li>• Realizar una introducción a los ecofeminismos.</li> </ul>	
<b>CURSO:</b>	4º ESO y bachillerato
<b>DURACIÓN:</b>	1h
<b>MATERIALES:</b>	
<p>3 juegos iguales de tarjetas en tres colores (verde, azul y amarillo) en los que aparezcan las siguientes actividades:</p> <p>Empresas Madereras, Producción artesanal y local de ropa, Producción ecológica de patatas, Telefonía móvil, Empresas farmacéuticas, Industria armamentista, Producción intensiva de carne, Fotosíntesis, Producción de coches de lujo, Cirugía plástica, Mensajería en bici, Cuidar a personas enfermas, Participar en movimientos sociales, Ayudar a resolver conflictos, Preparar comida, Cuidar a niñas/os pequeñas/os, Limpiar la casa.</p>	

(Se pueden adaptar las tarjetas que incorporan las actividades socioeconómicas para ser comprensibles por alumnado de cursos inferiores).

## DESCRIPCIÓN de la propuesta

**1.** Dividimos a la totalidad de la clase en 3 grupos. Cada grupo recibe una colección de tarjetas de un color, en las que aparecen escritas las mismas actividades. Los grupos contarán con 10 minutos para ordenar las tarjetas en base a un criterio dado.

- El primer grupo, el que dispondrá de las **tarjetas de color azul**, las ordenará **en base al beneficio económico**, de las actividades que más beneficio generan (arriba) a las que menos (abajo).
- El segundo grupo, el que dispondrá de las **tarjetas de color verde**, las ordenará **en base a la sostenibilidad ambiental**, de las actividades que más contaminan (arriba) a las que menos (abajo), de las más perjudiciales para el medio ambiente a las menos.
- El tercer grupo, el que dispondrá de las **tarjetas de color amarillo**, las ordenará **en base al cuidado de la vida**, de las actividades más necesarias para sostener la vida (arriba) a las menos necesarias para la vida (abajo).

Lo ideal es que cada grupo no sepa el criterio de orden del resto de los grupos.

**2.** Una vez ordenadas, se le dice a los tres grupos que coloquen sus tarjetas al frente y en paralelo para poder compararlas, primero el grupo de las tarjetas azules, luego las verdes y finalmente las amarillas.

**Cada grupo comenta el criterio de orden del que disponían y ponen en común los debates internos que surgieron a la hora de ordenar las actividades.** En general, entre todas/os las/os participantes se comenta lo que pasa al comparar las tarjetas de los tres grupos.

**3.** Por último, se ruega a cada grupo que vuelvan a sus tarjetas y sin moverlas del sitio, las coloquen dependiendo de las personas que realicen esa actividad mayoritariamente, de la siguiente manera: Hombres: en horizontal. Mujeres: en vertical. Mujeres y hombres: inclinadas (en diagonal).

Nuevamente, se observa la totalidad del trabajo de los grupos, y se invita a hacer comentarios y se abre un pequeño debate:

**¿Cómo se relacionan los impactos ambientales, la necesidad para la vida y la remuneración de estas tareas/ trabajos? ¿Cómo es la relación entre los 3 criterios usados y la división sexual del trabajo? ¿Qué necesidades hay que satisfacer para todas las personas? ¿Cuáles son las producciones necesarias para que se puedan satisfacer estas necesidades?**



## PARA AMPLIAR

Se dejan sobre una mesa unas tarjetas con las palabras: - trabajo productivo, trabajoreproductivo - capital, vida - precio, valor - norte, sur - planeta, cuidados, deuda de cuidados, cadenas globales de cuidados, deuda ecológica. Se pide a las/os participantes que vayansituando los términos en el iceberg, conforme consideren que se encuentran en la parte visible o en la base invisible.

Si no se dispone de mucho tiempo será la facilitadora la que irá colocando los dualismos en el iceberg motivando el debate y la reflexión con las y los participantes. Fuera del iceberg ponemos las tarjetas de ecodependencia e interdependencia y comentamos su significado con el grupo. Se abrirá un espacio de reflexión:

**¿Nos habíamos dado cuenta de todo esto que hemos compartido? ¿Cómo nos afecta en nuestra vida? ¿En nuestras aspiraciones? ¿Dónde aprendemos a mirar así al mundo? ¿Qué papel tiene nuestra escuela en todo esto? Debatir sobre el papel que está reproduciendo nuestra escuela como reproductora o cuestionadora de este sistema, y la necesidad de motivar en las personas pensamiento crítico capaz de cambiar de paradigmas.**

## ODS AGENDA 2030



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



5 IGUALDAD DE GÉNERO

### Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

10 REDUCCIÓN DE LA DESIGUALDADES



### Reducción de las desigualdades.

Reducir la desigualdad en y entre los países.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



### Ciudades y comunidades sostenibles.

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



### Producción y consumo responsable.

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

*“Podríamos explicar el sistema en el que vivimos como un iceberg en el que hay una parte que permanece visible y otra invisible. En el sistema actual esa parte invisible serían los cuidados y la naturaleza, y en la parte visible estarían el capital, el trabajo productivo. La teoría ecofeminista propone darle la vuelta a ese iceberg y que sea el mercado el que esté a disposición de la vida, de la naturaleza y de los cuidados.”*

**Raquel Abeledo,**  
Técnica en la Fundación InteRed.

## LA VIOLENCIA QUE NO SE VE

El sistema capitalista, racista y patriarcal que habitamos, genera y consolida una serie de desigualdades y violencias sobre el planeta y sobre las personas, con las que convivimos a diario casi sin darnos cuenta, debido al ritmo de vida tan frenético al que estamos sometidas/os, en un mundo donde la vida se ha puesto al servicio de la acumulación de capital y donde la producción, el consumo y el traslado de mercancías prevalecen sobre el cuidado de la vida de las personas y la naturaleza.



Es por ello que vivimos en sociedades con entornos contaminados, donde comemos alimentos manipulados genéticamente y abonados con productos químicos, donde no tenemos tiempo para cuidar a las personas que queremos, donde viajamos mucho tiempo para llegar a nuestros lugares de trabajo, tomamos medicamentos para controlar nuestra ansiedad, donde consumimos deseos que duran segundos y donde asumimos y convivimos con las desigualdades sociales que pintan a diario nuestras ciudades.

Pararse a observar nuestros entornos, y a las especies humanas y no humanas que los habitan, detenerse a analizar cómo es el suelo que pisamos y el aire que respiramos, y cómo son las relaciones que establecemos, es del todo imprescindible si queremos recuperar el contacto con la naturaleza y la humanidad que nos permita priorizar lo importante y actuar para proponer mundos más justos, equitativos y sostenibles.

<b>OBJETIVO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pararnos</b> a prestar atención al mundo que nos rodea.</li> <li>• <b>Reconectar</b> con la naturaleza, el cuerpo y las emociones.</li> <li>• <b>Identificar las violencias</b> que se ejercen sobre la naturaleza y las personas y que naturalizamos por ser tan comunes en nuestro día a día.</li> <li>• <b>Fomentar la creatividad y la reflexión crítica</b> para pensar y actuar por un mundo libre de violencias</li> </ul>	
<b>CURSO:</b>	<b>Todos los cursos de ESO</b>
<b>DURACIÓN:</b>	<b>2 sesiones de 1 hora cada una</b> (con posibilidad de ampliación)
<b>MATERIALES:</b>	
Cámara de fotos o la cámara del móvil, impresora del colegio para la impresión de las fotografías, papel continuo para pegar las fotografías, aunque se pueden pegar directamente en la pared, cartón para hacer un buzón, rotuladores, pegamento.	

## DESCRIPCIÓN de la propuesta

### PARTE 1

Se propone al alumnado que, **durante una semana**, cuando vayan camino al instituto o estén paseando por su barrio o realicen algún viaje, **observen su entorno para identificar espacios, escenas o situaciones que supongan una violencia** o agresión, ya sea hacia el medio ambiente, hacia el mobiliario urbano, hacia las personas, entre las personas, etc. y **hagan dos o tres fotos en color o blanco y negro para recoger esas escenas:**

**Cada foto debe llevar un título.**

**La foto debe servir para denunciar la agresión medioambiental o sexista o cualquier agresión estructural a las personas y al planeta que se observe.** Junto con la foto ha de ir una explicación del motivo por el que se ha hecho esa foto, qué se quiere denunciar y por qué y, muy importante, cómo te ha hecho sentir descubrir y ser consciente de esa violencia.

Una vez se realizan las fotos **se suben a una nube de internet** creada para la clase.

La primera sesión consistirá en que cada alumna/o comparta sus fotos con toda la clase para reflexionar sobre lo que cada cual ha vivido y aprendido y ver qué sienten las/os compañeras/os al visualizar las fotos. En el momento de compartir en grupo se irá seleccionando una foto por participante para la posible exposición a llevar a cabo en el centro.

### PARTE 2

En esta segunda sesión se trata de que **el alumnado que ha realizado las fotos sensibilice a alumnado de otros cursos** a partir de las experiencias vividas y las reflexiones compartidas en la sesión previa con sus compañeras/os.

Se imprimirán las fotos seleccionadas y sobre un papel continuo se pegarán las fotos impresas, cada foto con su título y su breve explicación. Se pasará por las clases seleccionadas para sensibilizar al alumnado, explicando brevemente las violencias que se quieren visibilizar y denunciar, y dando paso al diálogo y a la reflexión colectiva con los diferentes grupos.

**La exposición quedará colgada en los pasillos del centro donde se dejará un BUZÓN EXPO** para que **alumnado, profesorado y familias del centro interaccionen** y expongan lo que les ha parecido el conjunto de la exposición o una imagen en concreto.



## PARA AMPLIAR

Una vez recogidas las ideas y opiniones de toda la comunidad educativa, el alumnado puede elaborar un comunicado recogiendo y mostrando las diversas emociones y opiniones de la comunidad frente a ese tipo de violencias.

El comunicado incorporará al final un listado de posibles compromisos para que el centro educativo sea un espacio libre de violencias.

*“Decidí hacer esta foto ya que pasaba al lado del cole y en la parada del bus se veía una nube de polvo y mucho ruido que no dejaba escuchar con claridad. Las vallas amarillas que se muestran ocupaban tanto espacio de la acera, quedaba muy poco espacio para pasar y me resulta violento salir del instituto y ver, escuchar tanto ruido y tragar tanto polvo.”*

**Candela Sánchez Sánchez.** Alumna de 4º de la ESO, Colegio Lourdes.

*“He decidido llamar a esta foto “Lo artificial destruyendo el paisaje de Galicia”. Esta foto la tomé cuando fui a Galicia a competir porque, por una parte, me asombra el paisaje de Galicia, es simplemente maravilloso. Pero por otra, iba por la carretera observándolo mientras escuchaba música cuando pasamos por este lugar que no sé muy bien cómo denominar. Y me dio que pensar como de la mitad aproximadamente de la foto para arriba, es majestuoso lo que se ve, las montañas con el cielo y las nubes. Pero de la mitad para abajo, todo es mucho más feo a causa de la acción humana.”*

**Silvia Diez García.** Alumna de 4º de la ESO, Colegio Lourdes.

## ODS AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



**Educación de calidad.** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO

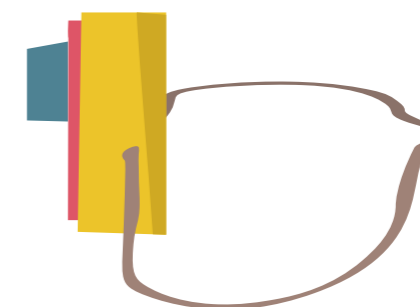


**Igualdad de Género.** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



**Ciudades y comunidades sostenibles.** Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.





# ECOLOGÍA DE UN ABRAZO

Práctica de **Eva Perales**. Prácticas artísticas para una pedagogía del sentir (pp 207-225)  
Editorial Aula Magna.

Esta actividad está basada en la propuesta artística de Verónica Perales, artista ecofeminista: Ecología de un abrazo (extrapolado), o cómo organizar nuestra vida en el perímetro de un árbol (Perales, 2020).

Su trabajo hace **homenaje al movimiento Chipko**, movimiento social ecofeminista que lleva desde los años 70 luchando por la conservación de los bosques y en contra del monocultivo de árboles en la India. Inicialmente, un grupo de mujeres se organizaron para evitar una tala masiva de árboles en la región de Uttar Pradesh. La forma de resistencia elegida la primera vez fue abrazarse a los árboles, interponiendo sus cuerpos entre ellas y los leñadores, para impedir su tala. Desde entonces la acción se repitió en otros muchos lugares de la India, añadiendo en ocasiones al abrazo el gesto de atar hilos sagrados alrededor de los árboles para explicitar el vínculo con ellos y ofrecerles su protección simbólica.

Perales, V., (2020). Ecología de un abrazo (extrapolado), o cómo organizar nuestra vida en el perímetro de un árbol en El arte de corporeizar el entorno.

<b>OBJETIVO:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y visibilizar las acciones y los valores que nos parecen importantes para nuestra vida.</li> <li>Descubrir qué es lo que nos une de una forma esencial y que es lo que aportamos al conjunto.</li> <li>Generar lazos entre la comunidad y con la naturaleza siendo capaces de ver a las/os otras/os en nosotros/as y viceversa y reconocer la importancia de lo colectivo.</li> </ul>
<b>CURSO:</b>	<b>Todos los cursos de la ESO.</b>
<b>DURACIÓN:</b>	<b>1 hora</b>
<b>MATERIALES:</b>	
	Metro, cinta de carrocero, lana, ceras, tizas, rotuladores, cartulinas.



## DESCRIPCIÓN de la propuesta

Antes de nada, se presenta el **Movimiento Chipko** como inspiración de la práctica. **Se explica como estas activistas utilizan el abrazo y el afecto, como herramienta de combate.**

**Ecología de un abrazo es una propuesta reflexiva.**

**1.** Proponemos al alumnado analizar su vida, sus prioridades, sus valores, aquello que es importante para ellos/as y, abrazarlo.

Para ello, deben saber cuál es su potencialidad de abrazo. Se les pedirá que **cada alumno/a mida la longitud de dedo corazón a dedo corazón en el gesto de un abrazo.** Esta tarea la tienen que realizar en parejas, cada persona ayudará a un/a compañero/a para obtener el perímetro de su abrazo.

**2.** Una vez obtenido el perímetro de su abrazo, individualmente, deberán **dibujar una circunferencia de dichas dimensiones.** Esta actividad se puede realizar en el suelo con tizas o en cartulinas con rotuladores o pinturas. Esta tarea es individual y se invitará a las personas participantes a escoger un espacio del aula tranquilo (o del patio), donde se sientan cómodos/as.

**La circunferencia dibujada simboliza el perímetro de un tronco de un árbol, donde se pueden observar los anillos de crecimiento, toda la vida de un árbol. Dentro de dicha circunferencia, cada participante, dibujará, escribirá, pintará, coloreará, aquello que le conforma, que abraza en su vida.**

**3.** Tras realizar esta tarea individual, se podrá pasear entre las líneas de vida de los/as compañeros/as para observar que hay en ellas.

**Las micorrizas son asociaciones simbióticas entre las raíces de las plantas y ciertos hongos del suelo. Una micorriza puede unir raíces de distintos árboles y hace que, permanezcan conectadas, transmitiéndose información y conocimiento entre ellos.**

**La última parte de esta actividad consiste en generar micorrizas** entre los abrazos a los árboles del alumnado. Por tanto, el alumnado participante debe ir pintando micorrizas/ uniones entre sus árboles y el de sus compañeros/as con elementos, valores, etc. que encuentren en común. De esta manera poder verse en los/as otros/as y que el/la otra se vea reflejado/a en ellos/as, generando un ambiente de comunidad.



*“Las acciones mas importantes son las acciones colectivas. En los colegios y en los institutos sabemos que como mejor se aprende es en interacción y es en interacción como tenemos que trabajar para pensar como revertir estos proceso de cambio climático”.*

**María Gonzalez Reyes,**  
Profesora del Colegio  
Lourdes.



# ODS

## AGENDA 2030

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

**5** IGUALDAD DE GÉNERO



### Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

**11** CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



### Ciudades y comunidades sostenibles.

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



### Vida de ecosistemas terrestres.

Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

05

## DEUDA DE CUIDADOS

El concepto de “deuda de cuidados” **marca la relación entre el tiempo, el afecto y la energía que las personas reciben para atender sus necesidades y los que aportan para garantizar la continuidad de otras vidas humanas.**

La deuda de cuidados habla de aquellas tareas de cuidados que nos tocaría hacer a cada cual, de nuestro propio cuidado y el cuidado de otras personas y que no estamos llevando a cabo, sino que hay alguien que las está haciendo por nosotras/os; **Este concepto nos permite hacer más visible la crisis de cuidados y la exigencia del derecho a dar y recibir cuidados**, ya que, si observamos en nuestras vidas, nuestros entornos y situaciones conocidas esta relación entre los cuidados recibidos y los que damos, comprobamos que el balance es negativo para la mayor parte de los hombres, que consumen mucha más energía cuidadora de la que aportan. Para la mayor parte de las mujeres, por el contrario, el balance sería altamente positivo. Del mismo modo observamos otra deuda de cuidados de las familias con sus abuelas y abuelos, ya que los abuelos y sobre todo las abuelas están volviendo a asumir unos cuidados en la crianza de sus nietas/os que ya asumieron en su día cuando fueron madres. A su vez existe una deuda de cuidados de los países ricos del norte global con respecto a los países pobres del sur, siendo España un país en el que el 70% de las trabajadoras domésticas son mujeres migrantes.





**OBJETIVO:**

- Acercar al alumnado el concepto de deuda de cuidados.
- Reflexionar sobre la importancia del cuidado para sostener la vida y en qué manos han recaído históricamente, reflexionando sobre las alternativas para su socialización.
- Motivar a que el cuidado sea un valor central en nuestras vidas y hacernos responsables de su ejercicio.

**CURSO:** 4º ESO y bachillerato

**DURACIÓN:** 2 horas

**MATERIALES:** Cartulinas, rotuladores.

## DESCRIPCIÓN de la propuesta

Antes de comenzar, **se define el concepto de deuda de cuidados.** A continuación, se realiza una lluvia de ideas sobre que actividades se consideran cuidado.

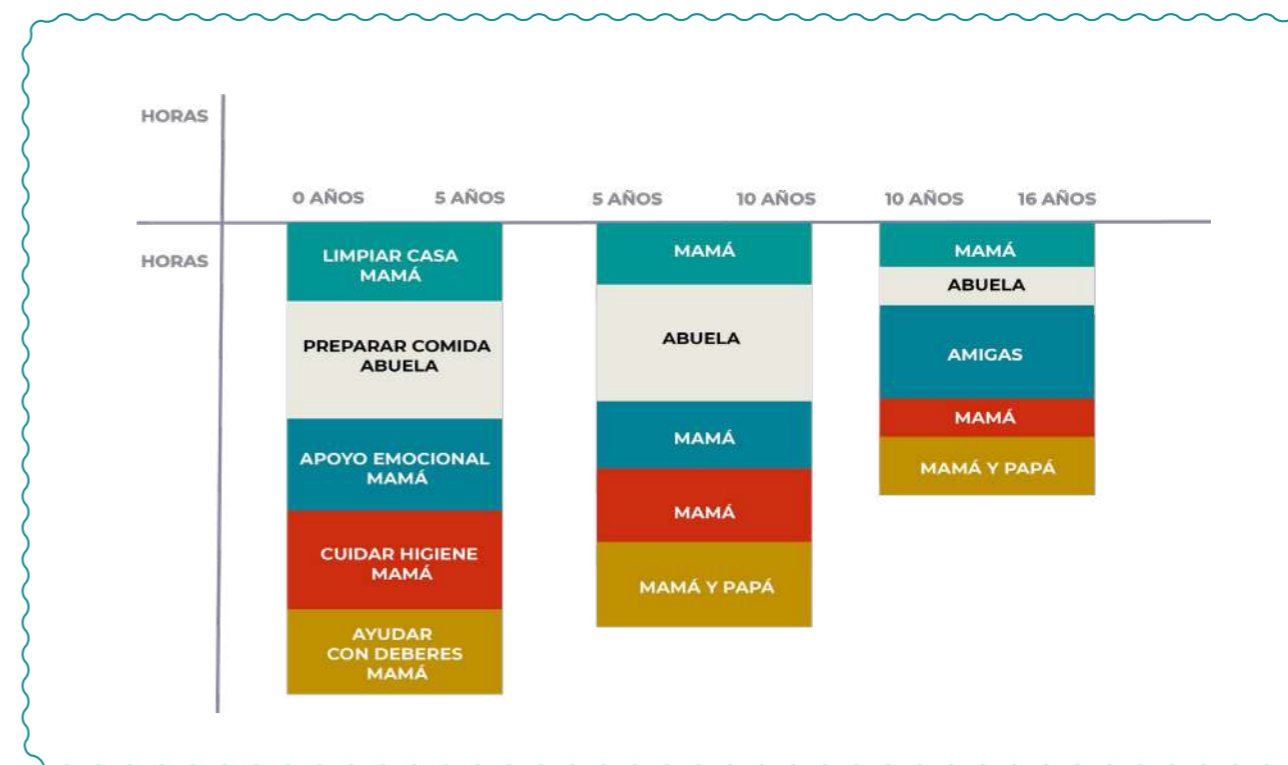
Estos son algunos ejemplos:

1. Limpiar la casa y preparar comida.
2. Atención cuando estamos enfermos/as.
3. Enseñarme modales, cuidar mi higiene.
4. Preguntar la lección/ ayudarme con los deberes.
5. Apoyo emocional, etc.

De las actividades concretas que salgan en la lluvia de ideas, **se contabilizará, conjuntamente, el tiempo dedicado al año a cada actividad.** Cada alumna/o deberá realizar un diagrama de barras, donde en **el eje de las X se representará los tramos de edad considerados y en el eje de las Y las actividades de cuidados con sus horas correspondientes.**

**Se constituirán 3 barras** correspondientes a tres períodos de sus vidas: 0-5 años, 5-10 años y 10- 16 años, contabilizando el tiempo que han dedicado o no, al cuidado de sí mismos/as y del resto.

Para realizar la gráfica, se establecen consensos con el aula en relación a como representar el tiempo (ej. 1 cuadrícula simbolizará 1000 horas). Observaremos si las barras se sitúan en la parte negativa o en la parte positiva del eje vertical de la gráfica, es decir, si están en números rojos de deuda de cuidados o, por el contrario, si se encuentran en superávit de cuidado. Observamos también las diferencias existentes entre los diferentes períodos de vida analizados y si hay diferencias entre los y las alumnas.



Posteriormente, **reflexionamos sobre quienes han sido las personas que se han encargado de las actividades de cuidados en los períodos de sus vidas en los que deben cuidado.**

¿Son mayoritariamente mujeres?

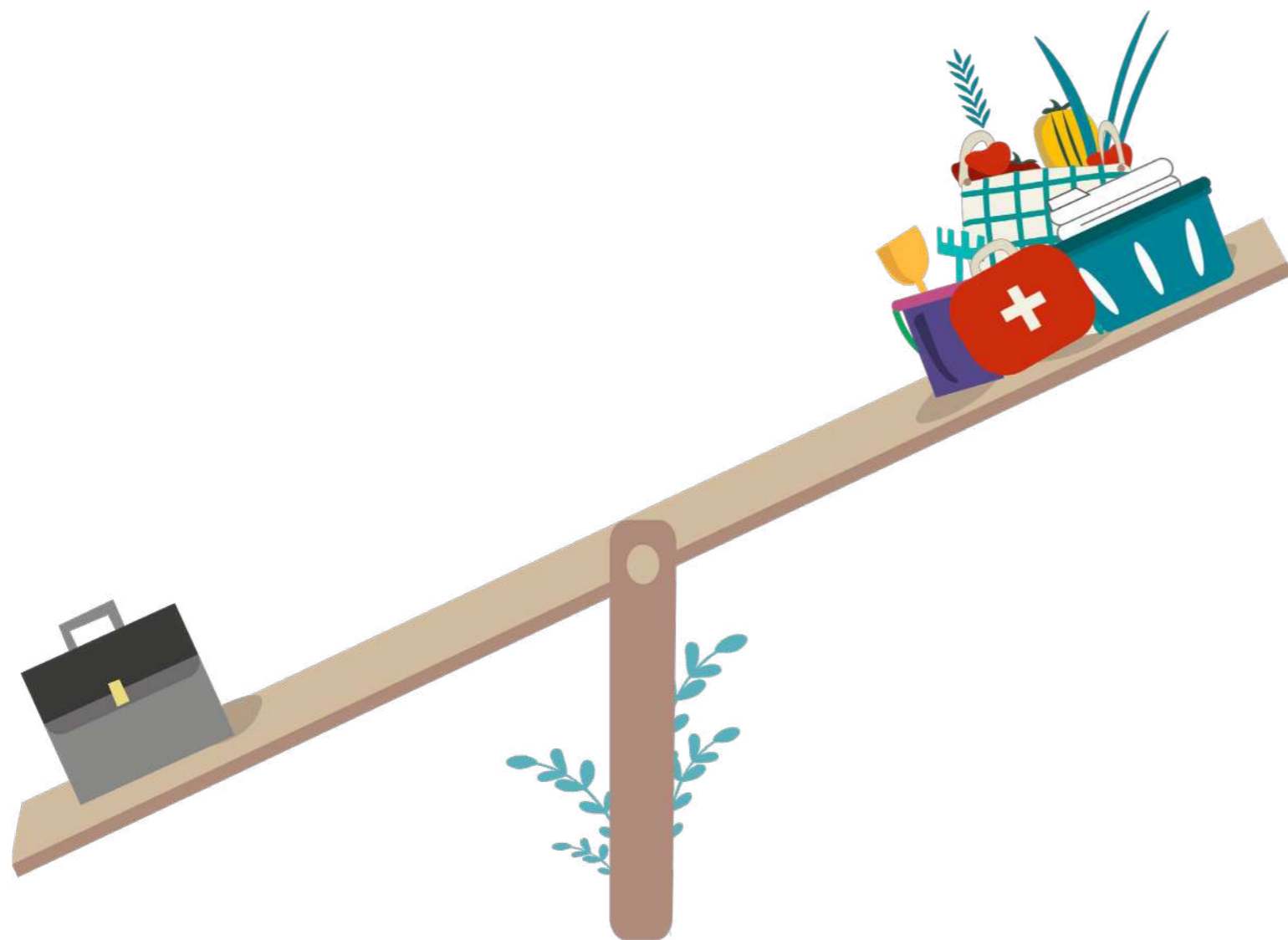
Estos nombres se visibilizarán en las gráficas, ocupando las barras del diagrama.

Debate y reflexión final: ¿Por qué debemos cuidado? ¿Quiénes han asumido este trabajo invisible? ¿Por qué es invisible? ¿Tiene valor? ¿Tiene precio? ¿Qué pasaría si le pusiéramos un precio? ¿Por qué damos por hecho el cuidado?

**Una vez realizada la reflexión personal y el análisis sobre la deuda de cada participante, se les puede proponer diseñar una actividad para sensibilizar y acercar el concepto de deuda de cuidados al alumnado de cursos inferiores.**

“Hicimos una actividad en la que contabilizamos el tiempo que han pasado las mujeres de nuestras vidas cuidándonos y la deuda que le debemos en tiempo. Hicimos unas gráficas y eran negativas y era muy impactante porque a nosotros siempre nos cuidan ellas desde que somos pequeños”

**Sara Cantillo Loranca,**  
Alumna de 4º de la ESO del IES Villa de Vallecas.



## ODS AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



### Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

06



## BOMBAS DE SEMILLAS

Las bombas de semilla son una técnica de cultivo desarrollada por el biólogo, agricultor y filósofo, japonés Masanobu Fukuoka, que creía en el poder de la naturaleza para regenerarse. Por ello, desarrolló dicha técnica basándose en la filosofía “Wu Wey” o de “no intervención”.

Es una técnica de cultivo muy sencilla y eficiente a la hora de regenerar suelos y consiste en la formación de unas bolitas de arcilla, sustrato y agua que rodeen a las semillas que deseamos plantar.

Fue popularizada por la jardinería de guerrilla en los años 70, grupos de activistas que restauraban zonas degradadas, dentro y fuera de la ciudad, tirando estas bombas de semillas, con el **mensaje simbólico frente a las bombas tradicionales, de estar provocando una explosión de vida.**



<b>OBJETIVO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancharse las manos y tocar la tierra</li> <li>• Reconectar con la naturaleza</li> <li>• Conocer activismos ecologistas</li> <li>• Hacernos partícipes de la regeneración de la vida</li> </ul>	
<b>CURSO:</b>	<b>A partir de 6 años</b>
<b>DURACIÓN:</b>	<b>1 hora</b>
<b>MATERIALES:</b>	
Arcilla, Agua , Sustrato universal (tierra) y Semillas	

## DESCRIPCIÓN de la propuesta

El taller comienza realizando una breve explicación del contexto de las bombas de semillas, su origen y finalidad.

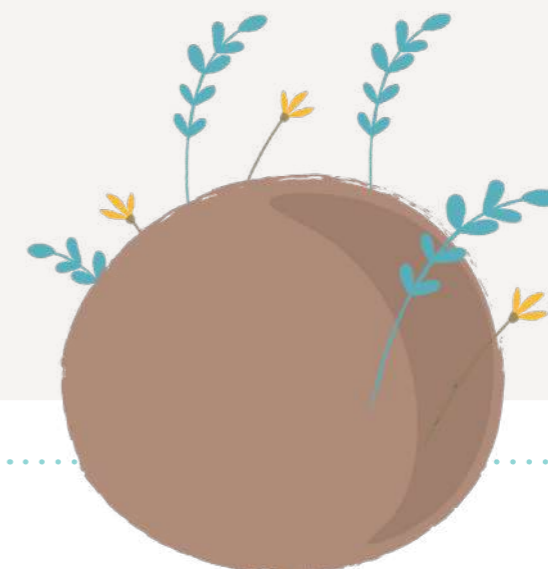
Posteriormente, en grupos, se procederá a elaborar tantas bombas de semillas como participantes. Para construir una bomba de semilla es necesario contar con arcilla, sustrato, semillas y agua, por lo que colocaremos periódicos extendidos que contengan los distintos materiales y una botella de agua por grupo.

Se toman 4 partes de sustrato universal (tierra), 1 parte de arcilla y varias semillas de diversas especies y se mezclan en la mano con un poco de agua hasta conseguir hacer una bola compacta. Se irá echando el agua poco a poco hasta conseguir la bolita, que tendrá el tamaño de una moneda de 1 euro aproximadamente.

**Es importante que las semillas seleccionadas sean autóctonas**, ya que como las vamos a arrojar o colocar en algún espacio de nuestra ciudad, no queremos que ocasionen ningún perjuicio en el ecosistema donde se instalen. Por ello, en España, concretamente en Madrid, en clima mediterráneo, podremos utilizar **semillas de caléndulas, margaritas o amapolas**. Si preferimos utilizar plantas arbustivas, podremos elaborar nuestras bombas de semillas con **tomillo, romero, jara o retama**. Si deseamos tirar las bombas en nuestro jardín o huerto, las podremos elaborar de **albahaca, girasol y caléndula**.

Tras tocar la tierra, mancharnos las manos y amasar el conjunto de los materiales, dejaremos que las bombas se sequen antes de proceder a diseminar nuestras semillas de sostenibilidad y cuidado de la vida por nuestros barrios.

**¡Esperamos que germinen!**

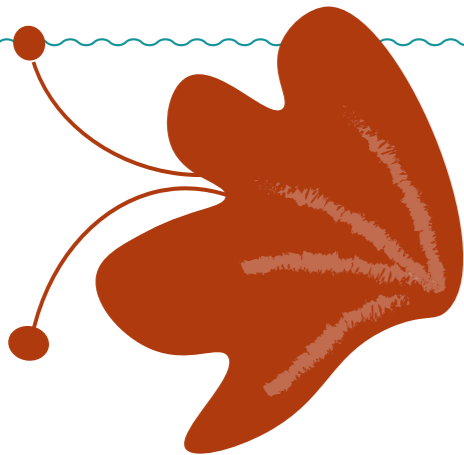




*“Vivimos en un entorno urbano en el que las únicas plantas que vemos son los parques que nosotros mismos hemos creado. Entonces al final no estamos nada en contacto con la fauna, con los animales, con las plantas y así, es imposible empatizar, y en consecuencia respetar un entorno que no conocemos.”*

**Violeta Almarza Hidalgo**

Alumna de 4º de la ESO del IES Valdebernardo.



# ODS

## AGENDA 2030

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

**11** CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



### Ciudades y comunidades sostenibles.

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA



### Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



### Vida de ecosistemas terrestres.

Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

## RECETAS POR EL CLIMA

**Nuestras decisiones a la hora de comprar y consumir ciertos alimentos tienen implicaciones en el entorno y están influyendo en fenómenos como el cambio climático.**

La ganadería industrial es la responsable del 14,5% de las emisiones de gases de efecto invernadero. Concretamente, para producir un kilo de ternera, se emiten 27 kilos de dióxido de carbono y se necesitan 15400 litros de agua.

Los alimentos que llegan a nuestros platos han recorrido grandes distancias: Comemos piña procedentes de Costa Rica, lentejas de Estados Unidos, etc., causando este transporte también, emisiones de gases de efecto invernadero.

La problemática ambiental del sistema alimentario no solo se encuentra en la producción, si no también en el malgasto y desperdicio alimentario. Dicho despilfarro causa entre un 8 y un 10% de las emisiones de los gases responsables del calentamiento global.



	<b>OBJETIVOS:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar conocimientos tradicionales sobre gastronomía adaptada a los límites del planeta y los ciclos naturales de la vida.</li> <li>Reconocer los saberes y el conocimiento de nuestras abuelas.</li> <li>Poner en valor la gastronomía tradicional</li> </ul>
	<b>CURSO:</b> Todos los cursos de la <b>ESO</b> .
	<b>DURACIÓN:</b> 2 sesiones de 1 hora cada una
	<b>MATERIALES:</b>
	Cartulinas, rotuladores, pegamento, revistas



## DESCRIPCIÓN de la propuesta

El objetivo de la presente actividad es la de rescatar los conocimientos tradicionales de las mujeres de nuestro entorno (concretamente de las abuelas) en relación a una gastronomía más adaptada al medio, más consciente de los límites del planeta y de sus ciclos naturales.

**1.** Para ello, comenzaremos realizando una **lluvia de ideas sobre la relación existente entre la dieta y el cambio climático**, sobre nuestra compra y las emisiones de carbono:

- Excesivo uso de plásticos en envases.
- Excesivo consumo de carne.
- Distancias kilométricas entre el lugar de producción de alimentos al lugar de consumo.
- Consumo de frutas y verduras que no son de temporada.
- Desperdicio alimentario.

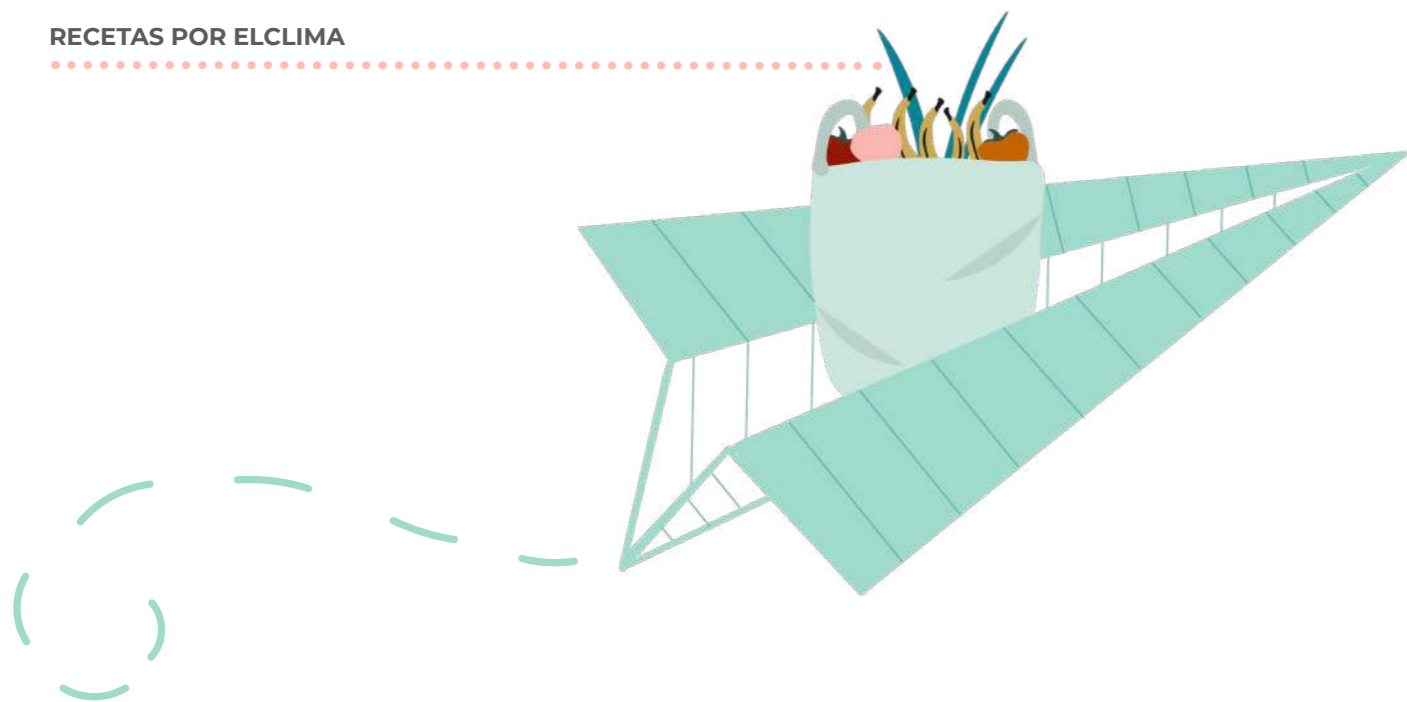
**2.** Posteriormente, se propone realizar **una investigación en casa, preguntando a las abuelas** las siguientes cuestiones:

- ¿Qué comían y qué cocinaban durante su juventud?
- ¿Cocinaban recetas diferentes en diferentes épocas del año?
- ¿Dónde se compraban los alimentos? ¿Cómo venían empaquetados?
- ¿Qué recetas utilizaban? ¿De dónde las habían aprendido?
- ¿Se consumía mucha carne? ¿En qué época del año?
- ¿Qué hacían con los restos de comida?
- ¿Hay alguna receta especial que nos quieran enseñar?

**3.** Tras la investigación, se pondrán en común los resultados obtenidos, **compartiendo los conocimientos de las abuelas** del alumnado, intercambiando recetas e historias y comparando la información obtenida con los hábitos actuales en relación a la dieta:

### ¿Somos más sostenibles ahora o lo eran más nuestras abuelas?

Conjuntamente, agradecemos el conocimiento transmitido por nuestras abuelas y establecemos qué acciones cotidianas podemos tomar en el día a día para reducir la huella de carbono.



*"Si trabajo el tema de la alimentación en clase, no me gusta quedarme solo en lo que viene en los libros de texto, que es simplemente los nutrientes que tiene el plato, **creo que los alimentos han tenido un viaje hasta nuestro plato, han tenido una forma de producirse, han tenido unas condiciones laborales de las personas que los han producido y eso tiene influencia en el cambio climático y en más aspectos de nuestra vida"***

**Dani Muñoz**  
Profesor del Colegio Lourdes.

En líneas generales, los requisitos de una **dieta baja en carbono** están relacionados con:

- **Consumir productos de temporada y cercanos y si es posible ecológicos.**
- **Consumir más alimentos de origen vegetal que animal.**
- **Utilizar la energía de forma eficiente antes, durante y después de cocinar.**
- **Reaprovechar los restos de comida para elaborar otras recetas.**

Se comparte el término climatariano/a: aquellos/as que toman decisiones sobre su dieta en base a las emisiones de carbono y se hace referencia a la Agenda 2030, concretamente al ODS 13, referente al cambio climático, el ODS 12, de consumo responsable y el ODS 5 de igualdad de género.

## ODS AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



### Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



**Producción y consumo responsable.** Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



**Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.**



## ADIVINA QUIÉN ES

**Son las mujeres quienes más perciben las consecuencias del cambio climático y la degradación ambiental en los países empobrecidos ya que, debido a los roles de género establecidos, son ellas las responsables de producir alimentos y conseguir agua para sus comunidades.**

Por ello, no es de extrañar que sean ellas las que primero se organicen para defender la naturaleza y el entorno que las rodea. Existe un gran número de mujeres activistas, y de movimientos ecologistas liderados por mujeres, que están señalando la insostenibilidad de nuestro modelo de desarrollo y exigiendo que el cuidado de la vida, humana y no humana, se convierta en el objetivo central de todas las decisiones políticas y económicas.

En la presente práctica, conoceremos a mujeres que han liderado y lideran la lucha en defensa de la naturaleza, que han defendido sus territorios como entes vivos en interacción con los pueblos que los habitan, frente a la amenaza que un supuesto progreso traía a su entorno y mujeres que desde disciplinas como el arte o la literatura denuncian esta situación.



<b>OBJETIVOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer a mujeres activistas y a movimientos ecologistas liderados por mujeres</li> <li>• Analizar el vínculo que existe entre la defensa de la igualdad entre mujeres y hombres y la defensa del medio ambiente</li> <li>• Generar referentes activistas ecofeministas</li> <li>• Acercar al alumnado problemáticas socioambientales de otros lugares del mundo</li> <li>• Visibilizar diferentes maneras de hacer activismo</li> </ul>
<b>CURSO:</b> 3º, 4º ESO y Bachillerato
<b>DURACIÓN:</b> 1 hora
<b>MATERIALES:</b>
3 copias de las fotografías de las activistas junto a sus biografías e historias de vida, papel continuo y pegamento.

## DESCRIPCIÓN de la propuesta

**1.** Se comienza preguntándole a la clase que es para ellos/as un/a activista. Se realiza una lluvia de ideas sobre conceptos previos, palabras e imágenes que tienen cuando piensan en un/a activista. Se les introduce que el objetivo de la sesión es la de conocer diferentes luchas de mujeres activistas por los derechos de la naturaleza y de las mujeres.

**2.** Posteriormente, se divide a la clase en tres grupos. Cada grupo recibe un sobre que contiene todo mezclado:

- 6 fotos de mujeres
- 6 breves biografías de mujeres
- 6 trayectorias de activismo/cuentos de mujeres

En los Anexos se encuentran 11 fotos de mujeres con sus 11 historias y sus 11 biografías correspondientes para poder seleccionar a las activistas que más nos interesen, siempre existiendo la opción de ampliar la actividad con nuevas activistas que se desee visibilizar.

El alumnado dispondrá de unos 15 minutos para tratar de completar los puzzles, uniendo las 6 imágenes, con las 6 biografías y las 6 historias de vida de las mujeres activistas. Tras completar el puzzle, cada grupo deber presentar a dos activistas, explicando al resto de la clase, cuales son las luchas de dichas mujeres, las problemáticas ambientales y sociales a las que se enfrentan y la manera que tienen de organizarse y visibilizar sus ideas.

**3.** Tras la presentación, se realiza un **debate y reflexión final**: ¿Qué es una defensora de derechos? ¿Qué tipo de aspectos hemos visto que recoge en sus demandas? ¿Qué tipos de cambios logran? ¿Nos interpela este tipo de movilizaciones? ¿Nos gustaría ser partícipes? ¿Cómo nos podríamos involucrar? ¿Cuáles serían nuestras luchas?

Por último, **las imágenes y las historias se pegan en un papel continuo que se puede colgar dentro o fuera del aula para visibilizar las historias de las mujeres activistas por la naturaleza y la igualdad.**

## Para ampliar:

Es muy interesante pedir a los grupos, mientras están trabajando construyendo los 6 puzzles, que cuando terminen **piensen en algún grupo de activistas de su barrio, region, país o del mundo** que les guste por algún motivo en particular y quieran compartir con el resto de la clase. **Se hará hincapié en buscar activismo en el barrio, cerca del centro educativo o de sus casas, como forma de hacer visible que ya hay personas y gente joven movilizándose muy cerca de nosotras** y que podríamos formar parte si nos apetece. Del mismo modo, antes de terminar la sesión, se aprovecha para hablar del grupo motor de jóvenes del centro educativo que se juntan para promover la igualdad de género y el cuidado del planeta, si es que ya existe un grupo así, o en caso contrario motivar a su conformación.

“Yo en principio, sí que sabía que había bastantes mujeres activistas en este ámbito, pero sobre todo me he querido centrar en un ejemplo cercano a mí porque es como que lo veo más de cerca y empatizo más con ese ejemplo. Fue mi profesora María, que en sus clases de Biología siempre nos imparte esta parte de feminismo, ecosocial, etc. Entonces me llamó mucho la atención porque es algo que yo no sabía de ella, nunca nos los habían comentado en clase y cuando lo vimos en el taller que hicisteis a mí me pareció super guay y dije: “jo, tío, pues tengo a alguien que es activista y que me está dando clase y que sabe muchísimo” y a mí de verdad me gustó eso”.

**Sofía Samano Arreguin,**  
Alumna de 4º de la ESO del Colegio Lourdes

“Haber conocido a distintas mujeres y movimientos que luchan por defender sus derechos me ha motivado porque saber que en todo el mundo hay personas que piensan o tienen unos ideales parecidos a los míos es algo que me motiva a seguir apoyando esas causas y a seguir luchando. Especialmente, me ha gustado conocer a Autum Peltier, que es una adolescente que lucha por conseguir que en todo el mundo tengan acceso a agua limpia y, por lo tanto, se opone a las empresas que contaminan el agua. Me ha motivado porque es alguien que tiene una edad parecida a la mía y es sorprendente que ya desde tan joven sea capaz de enfrentarse a empresas muy poderosas y defender sus ideas”.



**Marina Laura Acosta Morán,**  
Alumna de 4º de la ESO del IES Villa de Vallecas

“Una de las prácticas que he hecho en clase este año con 2º de Bachillerato fue que les propuse que cada uno y cada una fuera escribiendo en la pizarra distintas formas de activismo que conocieran. No necesariamente se tenían que ver identificadas con estas formas de activismo, simplemente que las conocieran y la pizarra terminó llena de formas de activismo. Luego había una segunda parte de la actividad en la que cada quien subrayaba aquellas acciones activistas que pensaban que podían hacer y pusieron un montón de cosas, desde hacer una Asociación en el instituto que tenga valores ecofeministas, hacer acciones de contrapublicidad, ir a una manifestación.... Un montón de acciones distintas. Y al final de la actividad todas y todos decían que cuando lo planteé creían que no iban a saber ninguna y la pizarra acabó llena, porque en realidad claro que sabemos y nos salen un montón de cosas porque en realidad creo que las adolescentes, chicos y chicas, quieren cambiar el mundo. Y como quieren, cuando les damos la oportunidad de pensarlas, pueden pensarlas”.

**María Gonzalez Reyes,**  
Profesora del Colegio Lourdes

# ODS

## AGENDA 2030

**1** FIN DE LA POBREZA



### Fin de la pobreza.

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

**5** IGUALDAD DE GÉNERO



### Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA



### Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



**Vida de ecosistemas terrestres.** Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.



Publicada en Mujeres con Valor bajo licencia Creative Commons

## Wangari Maathai

(Kenia, 1940-2011)

Profesora, activista y política, nació en el seno de una familia campesina de Kenia y logró una beca para estudiar Biología en EEUU para poco después hacer su doctorado en Alemania. De vuelta a su país, se convirtió en profesora universitaria (donde luchó por la igualdad de salario entre mujeres y hombres) y, como activista, se involucró con varias organizaciones de mujeres.

Dedicó su vida a denunciar el ritmo vertiginoso que la deforestación o destrucción de los bosques estaba alcanzando en nuestro planeta. Una tala de árboles que se debe a los intereses de la industria de la madera, a la búsqueda de suelo para agricultura, minería, ganadería o desarrollo urbano. Entre las consecuencias de estas prácticas está la pérdida del hábitat de millones de especies (el 70% de los animales y plantas del planeta viven en bosques), las inundaciones y desprendimientos de tierra o la contribución al cambio climático o la desertificación.

Para contrarrestar la deforestación masiva, comenzó a plantar árboles invitando a otras mujeres a plantarlos para obtener su propia madera, pues era a ellas a quienes más perjudicaba la carencia o lejanía de la leña por ser las encargadas de conseguirla. Quería mejorar las condiciones de vida de la población a la vez que protegía y regeneraba el Medio Ambiente. Así, cientos de mujeres empezaron a gestionar semillas y a plantarlas, al principio en sus parcelas y después en los terrenos públicos. Con este espíritu, fundó el movimiento Cinturón Verde, que además concedía un pequeño pago si el árbol sobrevivía, llegando a plantar, junto a otras muchas mujeres, millones de árboles en Kenia. No le resultó fácil. Enfrentarse a empresas y gobiernos para denunciar que los intereses particulares estaban primando sobre la preservación de los recursos naturales le provocó varios ingresos en la cárcel. Pese a todo, llegó a ser viceministra de Medio Ambiente y, en 2004, recibió el Premio Nobel de la Paz. Para celebrarlo, plantó otro árbol.



Publicada en Transforma Coeducando, 5 de junio, Día del Medio Ambiente, SED.

## Zubaidah Tambunan

Agricultora, activista, madre y abuela, lleva décadas protegiendo su aldea, Aek Nagaga, y los valiosos bosques que la rodean.

El paisaje de Sumatra en Indonesia, que hasta ahora albergaba el 15% de la biodiversidad del planeta, se está convirtiendo en un desierto de plantaciones de Palma Africana, lo que agrava el cambio climático por los incendios provocados, dando lugar al desplazamiento de pueblos enteros y causando la extinción de especies como el tigre de Sumatra o el orangután de Borneo. Por eso nuestra protagonista se ha acostado en los caminos que conducen a las plantaciones locales para impedir físicamente el paso a las corporaciones extranjeras y a la policía local que colabora con ellos. Lidera el movimiento de mujeres dentro de la Unión Campesina Indonesia (SPI) en el que, sólo en su aldea de 1700 habitantes, participan más de 1.300 personas.

“Cuando ella y sus compañeras bloquean las carreteras, un ligero temblor se siente en las multinacionales Colgate-Palmolive, Kellogg's o Nestlé, dependientes de la producción de este aceite de Wilmar y de otras compañías.”

La Vía Campesina, el movimiento del que forma parte la SPI, es un movimiento internacional del campesinado que nació en 1993 para defender la agricultura sostenible a pequeña escala como modo de garantizar la sostenibilidad ambiental y la justicia social. En el año 2000 surge, en el seno del movimiento, la Asamblea de Mujeres, con el compromiso de unir la defensa de la vida humana y la del medio natural que la sostiene, y relacionando esta defensa con la lucha por los derechos de las mujeres campesinas. Estas mujeres defienden la soberanía alimentaria, el derecho de los pueblos a una alimentación sana, accesible, culturalmente adaptada y producida de forma sostenible, así como a decidir sus propios sistemas agrícolas y alimentarios.



## Berta Cáceres Flores

(Honduras, 1971 - 2016)

Activista feminista, defensora de los derechos humanos y lideresa de la comunidad indígena lenca. Siendo aún una estudiante de magisterio, en 1993, fundó el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), que defiende con firmeza los derechos a la tierra y a los recursos naturales. En 2015, recibió el Premio Medioambiental Goldman.

Esta mujer le plantó cara a las multinacionales extractivistas, mineras e hidroeléctricas, dueñas, por cesión del gobierno, del 30% del territorio nacional. Son decenas las megarrepresas en construcción y más de 300 empresas explotando los recursos naturales del país en un contexto de fuerte y profunda corrupción. Su organización ha conseguido detener la construcción de embalses, paralizar proyectos de deforestación, congelar explotaciones mineras, evitar la destrucción de lugares sagrados y obtener la restitución de tierras expoliadas a las comunidades indígenas. Por eso fue asesinada el 3 de marzo de 2016. Pese a llevar tiempo recibiendo amenazas, las autoridades de su país no la protegieron. Esta maestra y lideresa encabezaba entonces la oposición a la construcción de la represa hidroeléctrica Agua Zarca a lo largo del río Gualcarque, sagrado para el pueblo indígena Lenca. Empleados y directivos de la empresa impulsora del proyecto así como asesinos a sueldo y miembros del ejército están detenidos por su implicación en el asesinato. En el año 2017 la empresa suspendió la construcción de la represa.

“No es fácil ser mujer dirigiendo procesos de resistencias indígenas. En una sociedad increíblemente patriarcal las mujeres estamos muy expuestas, tenemos que enfrentar circunstancias de mucho riesgo, campañas machistas y misóginas”

“Aquí es muy fácil que a uno lo maten. El coste que pagamos es muy alto. Pero lo más importante es que tenemos una fuerza que viene de nuestros ancestros, herencia de miles de años, de la que estamos orgullosos. Ese es nuestro alimento y nuestra convicción a la hora de luchar”



## María Montáñez

Es de Jódar, el pueblo de Andalucía con más gente campesina sin tierra, y forma parte de uno de los colectivos más excluidos, marginados y empobrecidos de Europa, las personas jornaleras. Ella dice que también es uno de los colectivos más luchadores, combativos y más reivindicativos de todo el mundo.

Junto con otras personas nuestra, protagonista se organiza en torno al Sindicato de Obreros del Campo (SOC), desde donde se articula la denuncia del latifundismo de unos pocos aristócratas, de los políticos corruptos o de los empresarios de la agroindustria, y sus consecuencias, como la falta de trabajo, la precariedad y la migración forzosa. “No queda otra que rebelarse ante el patrón de turno —dice— y las mujeres en especial, porque nos hemos ido quedando sin trabajo desplazadas por la maquinaria”.

Ella, sus hijas y sus nietas, viven junto a otras familias jornaleras en la finca hoy rebautizada como Cerro Libertad, 73 hectáreas de tierra que fueron recuperadas por el sindicato en marzo de 2017 de las manos especuladoras del BBVA, el día que se cumplía un año de la entrada en prisión de Andrés Bódalo, jornalero también de Jódar que, como ella, hacen del compromiso un reto vital. “No es posible que unos puedan tener tanta tierra para especular y enriquecerse mientras que nosotras lo que esperamos de la tierra, es recibir alimentos. La tierra es mi segunda madre”, dice orgullosa. “Estamos mejorando el huerto, ya está en plena producción, estamos generando vida”.



© Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

## Agnes Denes

(Budapest, 1931)

Es una artista conceptual húngara afincada en Nueva York. Es conocida por sus trabajos en una amplia gama de medios, desde poesía y filosofía hasta diagramas complejos hechos a mano y por ordenador (que ella llama Filosofía Visual), escultura e instalaciones medioambientales.

“La montaña de los árboles. Una cápsula del tiempo viviente” es una intervención que une arte y naturaleza, diseñada en 1995 por esta artista con el apoyo del gobierno. La intención era recuperar una montaña, deteriorada por años de extracción de minerales, a través de la plantación de árboles. Así, la tierra quedaría protegida de la erosión, se generaría oxígeno y se crearía un hogar para la vida salvaje. Desde que se pensó hasta que se llevó a término, pasaron 14 años. La artista creó este patrón matemático para la colocación de los árboles: 11000 personas de todo el mundo plantaron 11000 árboles y se convirtieron en custodios de los mismos (certificado a través de un documento) durante 400 años, el tiempo que se calcula que tardará en restablecerse completamente el ecosistema y se convertirá en bosque virgen. Esta obra, por tanto, pone en conexión no solo a las 11000 personas que participaron directamente en su plantación sino también sus descendientes en siguientes 20 generaciones. Todas unidas por los árboles.



## Movimiento Chipko

Este movimiento tiene más de 300 años de vida. El principio de su lucha tuvo lugar en la comunidad de Bishnoi en Rajasthan, cuando un grupo de mujeres pusieron en riesgo su vida defendiendo un bosque de Kejri, un árbol sagrado

El nombre del movimiento significa abrazo. Ellas observaron cómo su cultura y su entorno estaba en riesgo, decidieron organizarse y oponerse a la tala del bosque por parte de las empresas madereras, suponiendo un ejemplo de moral y vigor político.

El deterioro del bosque afectaba a la ganadería y agricultura de la zona, aumentaba la erosión dando lugar a graves inundaciones y ponía en riesgo las actividades tradicionales. A pesar del gran impacto al que se enfrentaban, los hombres eran partidarios de la tala hasta el punto de que ellos mismos participaban en las actividades económicas de la multinacional. Fueron las mujeres, encargadas de la realización del 98% de las tareas agrícolas y ganaderas en la región, las que se organizaron para impedir el establecimiento del monocultivo de pino, que no cubre ni por asomo las funciones ecológicas del Banj, especie autóctona

El movimiento se extendió hacia el norte (Himachal Pradesh), sur (Karnataka), este (Orissa) y oeste animando a cada vez más mujeres a dar el paso de abrazar los árboles en defensa del equilibrio ecológico presente en la región.



## María González Reyes

(Madrid, 1977)

Profesora de Secundaria en Biología, que disfruta y aprende mucho con sus alumnas y alumnos. Activista de varios movimientos sociales relacionados con el ecologismo social, como Ecologistas en Acción, desarrollando su actividad militante en el ámbito de la educación ecológica y el ecofeminismo. Escritora desde que su profesora de primaria les dijo a sus alumnas que eran poetas y ella se lo creyó. Ha escrito varios libros de relatos con amigas ilustradoras y ha participado en libros colectivos y escrito artículos en distintos medios.

Sus grandes maestras de vida han sido las mujeres de los barrios populares de diversos países de América Latina, que desde sus vidas marcadas por la exclusión y la violencia estructural que sufren desde que nacieron, la han enseñado que esperanza y dolor son dos palabras que muchas veces se tocan.

### COOPERAR

Hacía tiempo que Nika se había dado cuenta de que algo pasaba en la montaña. Algunas aves se quedaban todo el año. Otros animales ya no estaban. Hacía más calor. Llovía menos.

Abajo, en la aldea, todavía se estaban recuperando del huracán de dos meses atrás. Las personas mayores llevaban varias estaciones diciendo que cada vez había más huracanes. Que en todo el tiempo que llevaban habitando aquel lugar nunca había habido tantos. Decían que tenía que ver con que el clima estaba cambiando. Decían que por eso las plantas enfermaban y muchos animales ya no estaban.

Nika, tocando la concha que llevaba colgada al cuello desde que era pequeña, miraba desde la ladera cómo se movían de un lado a otro las personas que desde allí arriba parecían diminutas. Hoy tocaba reconstruir el centro comunitario.

Le gustaba que cada vez que un huracán lo destrozaba todo las personas de la aldea se juntaban. No es que le gustasen los huracanes, eso es evidente. Lo que le gustaba es que no reconstruía cada cual lo suyo. Entre todas y todos volvían a hacer las casas. Nadie se sentiría bien teniendo de nuevo su lugar para vivir si el resto no podía tenerlo. Eso es lo que más le gustaba de su gente. Que cada vez que ocurría algo cooperaban. Que el sentirse bien individualmente pasaba, necesariamente, porque toda la comunidad estuviera bien.

Sabía que en otras partes del planeta no era así. No entendía por qué.

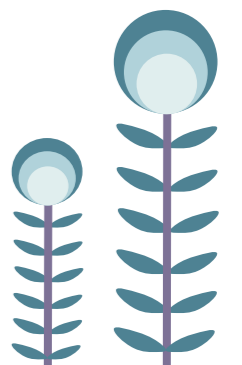
### REPARTIR

Cuentan que en algunos lugares de África, después de la cosecha, las familias que más tienen o que menos necesitan dejan parte del alimento en un lugar. Después, otras familias, que tiene menos o que necesitan más, pasan por allí a recogerlo.

En la comunidad nadie sabe quién deja. Nadie sabe quién coge.

Es su manera de redistribuir los recursos de una forma equitativa.

**Cuentos de su libro "Vivir", noviembre 2020, Editorial Milenio.**





Xosé Castro 77

Archivo gráfico de Xosé Castro.

## As Encrobas

**Galicia, 1977**

Movimiento de mujeres en contra del extractivismo que tenía lugar en sus tierras.

La empresa Fenosa, se apropia de una explotación de caolín que también tenía lignito pardo. En un municipio dedicado en exclusiva a la actividad agrícola y ganadera, las mujeres del pueblo se lanzan a las calles, fueron ellas las que se rebelaron contra la Guardia Civil en una época que, para el cuerpo armado, seguía siendo la dictadura. Impidieron que se pisase el terreno y fueron las artífices de su defensa, enfrentándose con valentía a los agentes.

Al grito de “A terra é nosa, e non de Fenosa”. Como mujeres, madres, esposas, hijas y hermanas, declararon sentirse orgullosas de defender su tierra, con uñas y dientes. Su lucha fue un ejemplo para la época de la capacidad de las mujeres de asumir y llevar a cabo tareas asignadas socialmente en exclusiva a los hombres



En acción. Marcela Ferreyra, Norma Herrera, Vita Ayllon y Julia Lindon, cuatro de las integrantes del Grupo de Madres de Ituzaingó (Ramiro Pereyra).

## Las Madres de Ituzaingó

Son un movimiento de mujeres que llevan casi 20 años en una lucha que iniciaron en su barrio, en la actualidad, catalogado como inhabitable debido a la contaminación. Se enfrentan al poder de las multinacionales del agronegocio y a los transgénicos.

Todas las que conforman el colectivo son mujeres y madres afectadas. Algunas con cáncer de mama, algunas tienen un hijo con leucemia, otras, hijos con malformación, otras, el marido falleció... Son mujeres que defienden al planeta, su vida, y la de sus hijos e hijas.

El comienzo de su lucha tuvo lugar con un mapeo en el que registraron todos los casos de cáncer en su comunidad y, alarmadas, presentaron los datos en el Ministerio de Salud en 2002. El estado las ignoró y las invitó a silenciar los datos. Ellas no estaban dispuestas a permitir que las multinacionales del agronegocio siguieran lucrándose a costa de su salud y la de sus vecinos y vecinas. Y a pesar de recibir múltiples amenazas y vejaciones, continúan su lucha por una vida digna y libre de agrotóxicos.





## Autumn Peltier

**Wikwemikong Unceded Indian Reserve (Canadá), 2004.**

Autumn Peltier es una adolescente de 16 años, perteneciente a la Primera Nación Wikwemikong, en el norte de Ontario, Canadá. En septiembre de 2019, Peltier fue nominada para el Premio Internacional de la Paz Infantil. También fue invitada a hablar en la Cumbre de Acción Climática del Secretario General de las Naciones Unidas en Nueva York, en 2019 y 2018

Ella es activista por los derechos de acceso a agua potable y de calidad y comisionada del Agua en su comunidad. Se empezó a interesar por el tema cuando, con 8 años, leyó un aviso en que se advertía a una comunidad indígena que era necesario hervir el agua porque no era potable. Ella defiende el agua porque todos y todas venimos de este recurso. El agua es una de los elementos más sagradas para las ceremonias y según manifiesta, en el seno de su cultura, ha aprendido a amar y respetar el agua como ama y respeta a su madre.

Como Greta, en 2018, también dio un discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas: “Estoy emocionada por mostrarle a la gente contra lo que estamos luchando y por qué luchamos. Voy a hablar de la protección del agua a nivel espiritual y cultural, de los conocimientos tradicionales de los ancianos, de lo que podemos hacer, de las soluciones para proteger el agua limpia y mantener segura el agua que tenemos ahora”



Mujeres de Cizire en una plantación de lentejas.

## Movimientos ecofeministas en Rojavá

Rojavá, es una región del Kurdistán (situada en el norte de Siria) donde la población está luchando por implantar un modelo donde los principios democráticos, la cultura comunitaria, ecológica y antipatriarcal sean los ejes vertebradores de la sociedad. Las mujeres kurdas que habitan Rojavá tienen un doble objetivo: autodeterminación de su pueblo y empoderamiento de la mujer en el contexto de Oriente Medio proponiendo autonomía y soberanía mediante mecanismos de participación directa.

Las mujeres se organizaron y comenzaron las formaciones de comunas y cooperativas agrícolas, ganaderas y de producción de alimentos. Con dichas comunas y cooperativas, contribuyen a la resistencia anticapitalista y a la inclusión de las mujeres en actividades que tradicionalmente, estaban asociadas al género masculino. Dichas actividades también permiten que las mujeres dispongan de independencia económica.

La salud de la tierra también se ha visto beneficiada gracias al trabajo de las comunas y cooperativas de mujeres. Las cooperativas han diversificado el cultivo y luchado frente al monocultivo de trigo, frijol y algodón. De esta manera han propiciado una recuperación de variedades tradicionales, han luchado contra la deforestación y la contaminación de los ecosistemas y han trabajado para mejorar las condiciones del agua y del suelo mediante el uso de desechos orgánicos y otras prácticas ecológicas.

Por ello, las mujeres de este movimiento han contribuido a poner en marcha un sistema económico cuyo propósito es aumentar los recursos de la sociedad en lugar de explotarlos.

## CIERRE

Cuando buscamos una lista de diferentes activistas para elaborar esta última práctica **“Mujeres activistas en defensa de la naturaleza y la igualdad”**, teníamos claro que queríamos incluir una mujer escritora, que, a través de la palabra, diera vida a los temas que nos preocupan, a las emociones que nos provocan, y a las esperanzas que aún nos quedan para sentirnos parte del cambio social.

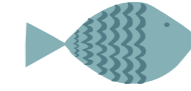
**Es la literatura una herramienta maravillosa para la transformación social** y nos parece muy acertado compartir con el alumnado textos, cuentos, novelas, ensayos y poemas a través de los cuales puedan acercarse a realidades alternativas a las que nos propone el relato hegemónico. Leer historias de vida de personas que habitan en los márgenes, que luchan con dignidad para resistir a un mundo desigual. Descubrir cuentos que hablan sobre pueblos originarios para los que la naturaleza es hogar, identidad, cobijo, alimento, medicina, y en definitiva el origen de todo lo que somos. Recitar versos que nos permitan desaprender el amor cárcel que nos enseñaron, abrir mirada y corazón hacia otras posibles formas de relacionarnos entre nosotras/os y con el mundo.

**Somos los cuentos que hemos leído, las historias de vida que hemos surcado, los versos que nos han estremecido, las palabras que a cada rato nos sorprenden, nos ilusionan, nos hacen llorar, nos enganchan desde la primera línea y nos permiten imaginarnos partícipes de un futuro más justo y sostenible.**

**Es por eso que animamos a profesorado y a alumnado a leer, a seguir leyendo, pero no sólo a leer, también a escribir, a crear sin miedo,** a contar, a inventar, a permitirse soñar todas aquellas historias llenas de palabras nuevas, de palabras prohibidas, de palabras incorrectas, de palabras inexistentes, como método de invocar a más palabras y estas a otras más, hasta construir entre todas/os nuevos relatos de vida donde no dejar a nadie atrás.

Hemos recogido una breve lista de lecturas que nos resultan imprescindibles para seguir profundizando en cuestiones relativas al cuidado del planeta y la promoción de la igualdad de género. Somos conscientes de que hay muchísimas más y os animamos a seguir buscando y compartiéndolas entre la comunidad educativa.

## LISTA DE LECTURAS y ANEXOS



### Relatos y cuentos:

- González Reyes, M. (2013). *En la ciudad una esquina*. Libros en Acción de Ecologistas en Acción
- González Reyes, M. (2016). *Palabras que nos sostienen*. Libros en Acción de Ecologistas en Acción
- González Reyes, M. (2018). *La vida en el centro*. Libros en Acción de Ecologistas en acción,
- González Reyes, M. (2020). *Vivir*. Editorial Milenio.

### Novelas:

- Sánchez, M. (2019). *Tierra de mujeres*. Seix Barral.
- Solá Saez, I. (2019). *Canto yo y la montaña baila*. Anagrama.

### Ensayos:

- López, S. (2020). *El ecofeminismo en Vandana Shiva*, colección Las Imprescindibles. Dos Bigotes, A.C.
- Puleo, A.H. (2011). *Ecofeminismo para otro mundo posible*. Cátedra.
- Wall Kimmerer, R. (2021). *Una trenza de hierba sagrada*, editorial Capitán Swing

### Poesía:

- Rich, A. (2019). *El sueño de una lengua común*. Sexto Piso.
- Sánchez, M. (2017). *Cuaderno de Campo*. La Bella Varsovia.

### ANEXOS:

- **Fotografías de los talleres en centros educativos.**

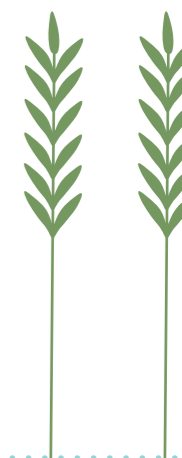


## La palabra FUTURO

María González Reyes

He visto el jolgorio del derroche.  
He visto que los rebeldes se han convertido en un icono para la cultura del consumo.  
He visto que somos consumidoras y no personas.  
He visto un sistema económico que pretende crecer indefinidamente en un planeta finito.  
He visto una sociedad que confunde el valor con el precio.  
He visto que se ha roto la proximidad que permite generar empatía y que eso hace que vistamos, sin remordimiento, vaqueros que esclavizan a las personas que los fabrican.  
He visto que las mayorías perjudicadas defienden unas políticas que les ponen muy difícil la vida. Vivir.  
He visto como los de arriba influyen en el corazón y el pensamiento de los de abajo.  
He visto libros y películas que no se comprometen con lo que pasa en su entorno.  
He visto una educación alejada de la tierra y que no enseña a pensar.  
He visto que hay muchas pedagogías que matan al cuerpo y otras muchas que no enseñan a usar la cabeza.  
He visto que no todas las personas tienen derecho a tener derechos.  
He visto que la pobreza está feminizada.  
He visto mirar con desprecio a las culturas sostenibles.  
He visto vivir el tiempo con prisa.  
He visto que las multinacionales tienen más derechos que las personas. He visto que nadie las juzga.  
He visto lo difícil de encontrar la autonomía de pequeñas y mayores en ciudades con pocos espacios públicos y muchos coches.  
He visto que son las mujeres las que cuidan los cuerpos vulnerables, que son todos nuestros cuerpos. Y he visto que son invisibles porque ese trabajo no contabiliza para el mercado.

He visto que cambia el clima.  
He visto que todo lo que necesitamos para vivir depende de la naturaleza. He visto que estamos aniquilándola.  
He visto que vivir en un país con recursos naturales es vivir en un país en conflicto.  
He visto que nos alimentamos de cosas que vienen de la otra punta del planeta. He visto que dependemos del petróleo para comer.  
He visto que el agua contaminada y las guerras hacen crecer el PIB de algunos países. He visto que la paz y el agua limpia no.  
He visto que las personas dependemos unas de otras para sobrevivir. He visto personas cuyas decisiones suponen la muerte de otras personas.  
He visto a mujeres aplastadas bajo los escombros de las fábricas donde trabajan tejiendo ropa.  
He visto que el aumento de consumo de energía ha creado enormes problemas ecológicos y sociales.  
He visto que el deterioro irreversible de la naturaleza no se puede arreglar con dinero.  
He visto que el desempleo y la precariedad crecen a la par que el deterioro ecológico.  
He visto que no es lo mismo que un huevo se rompa desde dentro o desde fuera. La vida no surge de cualquier manera.  
He visto que desaparecen especies.  
He visto cubrir la tierra de residuos.  
He visto que no se puede estar sana en un medio insano.  
He visto que se culpa de los problemas no al gobierno ni a las multinacionales ni a los bancos. Sino al otro: negro, gitana, moro, sudaca. Distinta. Pobre.  
He visto la muerte debajo de los desahucios, entre los no atendidos en los hospitales, en los cuerpos de gente que defiende el entorno en el que vive, caer pesadamente sobre las personas migrantes.  
He visto el segundo mundo construido en las periferias del primer mundo.



PERO. TAMBIÉN.

He visto que lo LOCAL es inevitable.

He visto que somos NATURALEZA y que hay gente que lo sabe y por eso la cuida.

He visto que DECRECER no es una opción.

He visto gente que sabe que si las fronteras se cerrasen no solo para las PERSONAS sino también para los productos, no podríamos alimentarnos.

He visto que los y las MIGRANTES no son los saqueadores de los recursos. He visto que lo son las empresas grandes y los fondos de inversión y los defraudadores fiscales.

He visto que puede haber más verdad en trabajar JUNTAS que en tener razón.

He visto que nuestra capacidad de comprender está ligada a la EMOTIVIDAD.

He visto grupos que colocan los CUIDADOS en el centro de las prioridades y que los sostienen colectivamente.

He visto a mujeres y hombres LEVANTARSE desde la miseria.

He visto gritar la palabra DIGNIDAD. Gritar "sí se puede". Y que podían.

He visto cómo se construye la RESISTENCIA y cómo cambiar la manera de organizar el poder.

He visto que frente a los políticos que cierran las fronteras hay gente que abre sus casas para ACOGER a los migrantes. He visto romper la frontera sur.

He visto gente que DESOBEDECE las leyes injustas.

He visto a gente TRABAJAR para que las multinacionales se responsabilicen de todo su proceso de producción.

He visto cómo luchan incansables por sus derechos las MUJERES, los no blancos, las no propietarias.

He visto pintadas en las calles que DESAFÍAN el orden establecido.

He visto que la mejor manera de LUCHAR contra la pobreza es luchar contra la riqueza.

He visto tachar las palabras propiedad privada y escribir encima COLECTIVO.

He visto en las bacterias la tenacidad en la VIDA.

He visto la importancia de las palabras finitud, ECODEPENDENCIA e INTERDEPENDENCIA.

He visto que los que quieren una vida mejor no conocen los límites, pero que los que quieren una VIDA BUENA no creen en lo ilimitado.

He visto que la vida tiende a la diversidad. He visto que los aprendizajes se TEJEN mejor entre gente distinta.

He visto que hay cosas, como la POLINIZACIÓN, a las que es imposible poner precio.

He visto POESÍA que habla de lo que ocurre a su alrededor. Que no se esconde.

He visto gente que genera nuevos RELATOS. Que habla de los escarabajos, del tomillo y del sol.

He visto que EDUCAR es un acto profundamente político, por eso tiene que ser democrático.

He visto que el PLACER es necesario.

He visto suelas de zapatos gastados. CAMINANTES.

He visto que es necesario cambiar el "yo" por el NOSOTRAS y nosotros.

He visto que si piensas que no se puede hacer nada por cambiar un mundo desigual e injusto es que no estás mirando todo lo que se puede VER.

He visto gente empeñada en expandir su SUEÑO colectivo.

He visto CONSTRUIR un archivo de alientos de esperanza.

He visto el ALIENTO.

He visto la ESPERANZA.



## Oda a la Fotosíntesis (y a la poesía)

María Monjas Carro

A veces pienso en equiparar  
la fotosíntesis  
con unos versos de Lorca

y digo de Lorca  
aunque quisiera decir Carmen Conde  
pero no me sirve  
a ella no la hemos estudiado.

Y digo que pienso en equipararlas  
porque ambas son materias  
que hemos estudiado  
en el instituto

que incluso entraban  
en los exámenes

y que nos han enseñado  
como quien enseña  
a hacer raíces cuadradas,  
con mucha cabeza.

Nadie nos contó  
la fotosíntesis  
como merece  
con el agradecimiento  
el coraje y la alegría  
de ser espectadoras de  
ese fenómeno maravilloso  
que nos nutre  
que nos oxigena  
que nos colorea  
que nos permite vivir.

Nadie nos contó  
la poesía de Lorca  
(ni la de Carmen Conde)  
celebrando en alto la palabra  
de pie sobre el pupitre de la primera fila  
llorando a lágrima viva

como merece  
con el agradecimiento  
el coraje y la alegría  
de ser espectadoras de  
ese fenómeno maravilloso

que nos nutre  
que nos oxigena  
que nos colorea  
que nos permite vivir.

Ese día en clase,  
el día que tocaba la fotosíntesis  
nadie nos habló a su vez  
del delirio de la deforestación  
del ataque de la agricultura y ganadería intensivas  
del mar de agua que vierten nuestros jeans  
del aguacate que crece en una probeta  
al otro lado del mundo...

como si fuera posible  
explicar la fotosíntesis  
sin contar el resto,  
como si no mereciéramos  
conocer lo que la amenaza,  
como si el mundo estuviera  
hecho de fragmentos inconexos  
y nosotras  
fuéramos otro  
a la deriva...

Ese día en clase,  
el día que tocaba los versos de Lorca  
(y no los de Carmen Conde)

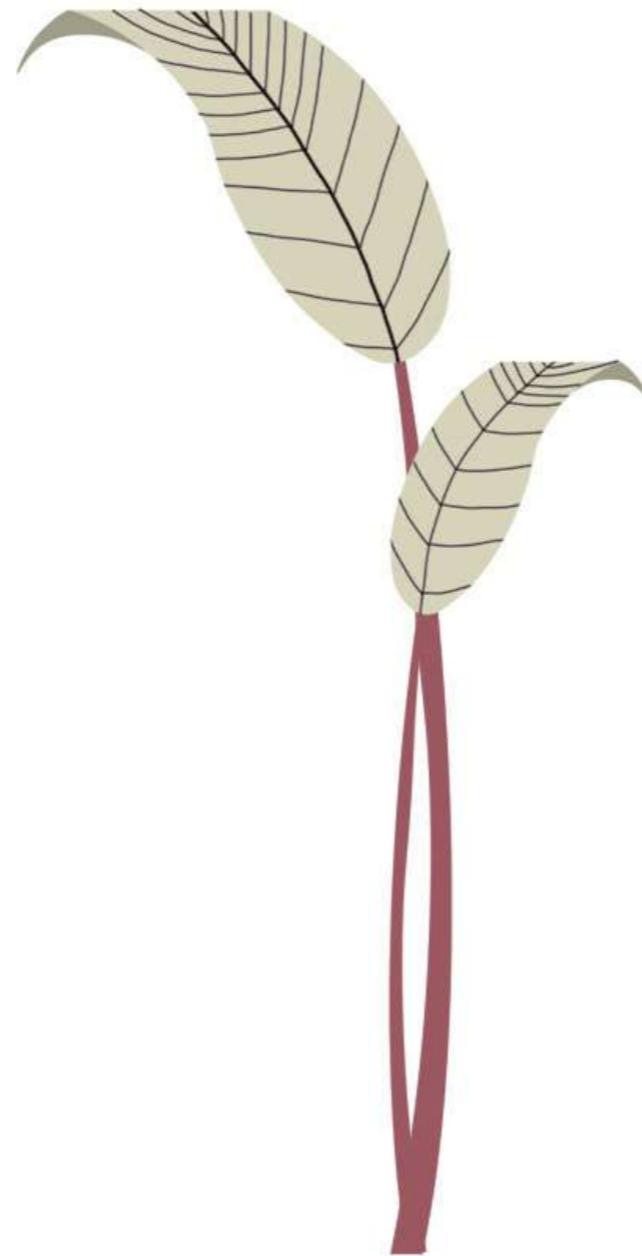
nadie nos habló a su vez  
de la importancia de perseguir la belleza  
de lo necesario del asombro para la vida  
de la suerte de contar con la palabra  
para el amor, para el cuidado, para la lucha  
de la necesidad de creer en nuestra propia voz  
y conformarla  
y recrearla  
y alzarla  
para contar quienes somos  
para construir dignidad  
para pedir justicia  
para exigir alegría.

Nadie nos dijo  
que la palabra es necesaria  
porque permite rimar el recuerdo  
retomar el camino que iniciaron  
quienes nos preceden  
a pesar de que quisieran silenciarlos a balazos  
(en una noche sin luna)  
quemarlas en las hogueras por brujas  
acallarlas, recluir las y someterlas  
a ser meras espectadoras  
sin voz, sin fotosíntesis, sin tierra, sin poesía.

Y a pesar de todo,  
ahí siguen  
ahí permanecen

la fotosíntesis  
respirando despacito  
tosiendo a ratos  
alargando mucho el cuello  
buscando un sol que no dañe ni escueza a los ojos  
una savia que le devuelva el verde a las mejillas

la poesía  
deshilachada de versos trenzados  
susurrada en el silencio de alguna habitación  
garabateada en una servilleta color café  
parpadeando en todo lo que aún puede por alguien  
ser visto...



ambas  
imperturbables  
originarias  
íntegras  
tiernas  
dignas

esperanzadas  
de vernos llegar  
una, detrás de otra  
o a la par

con las viejas recetas  
colgadas de los bolsillos  
con las ganas de inventar  
desde la locura y la certeza

desde las entrañas  
desde lo común  
desde la raíz  
desde el miedo  
desde el arte  
desde los ovarios  
desde el corazón...

una nueva política  
una nueva cosecha  
una nueva vida

un nuevo camino  
que nos permita regresar al bosque  
y ponernos a plantar  
como hacían nuestras abuelas  
y ponernos a cantar  
una leve melodía  
que nos devuelva  
de nuevo a lo real  
a la sencilla manera de vivir  
descansando por fin  
en la belleza.



**InteRed apuesta por una educación transformadora, que genere la participación activa y comprometida de todas las personas a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad social y ambiental.**

Esta publicación forma parte del proyecto *Cambio climático e igualdad de género. Hacia la construcción de centros educativos transformadores comprometidos con los ODS* financiado por El Ayuntamiento de Madrid. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión del Ayuntamiento de Madrid.

Con la financiación de:



MADRID