

# Cómo hacer una buena foto con tu móvil



**FOTOGRAFÍA CON TELÉFONO MÓVIL**

**# Campaña Dinámicas de grupos**



La **FOTOGRAFÍA** es  
un **ARTE**.

Como todo tipo de  
arte tiene unos **USOS  
Y REGLAS, NORMAS**

# 1. COMPOSICIÓN

- **Disposición de los objetos en el espacio de la fotografía**
- **¿Qué es la regla de los tercios?**

**2 líneas verticales y 2 horizontales dividen el encuadre en 9 porciones iguales y generan 4 "puntos fuertes", que se sitúan en la intersección de las líneas verticales y horizontales. Ahí es donde tiende a fijar su mirada el lector de la imagen**



**Weymouth, Reino Unido, 1999. Mujer con gafas en el paseo marítimo. Martin Parr.**

## 2. TEXTURA

- Ofrece una sensación agradable
- Hace que quieras llegar a tocar la fotografía

World Press Photo del Año 2021. “The First Embrace”  
(*El primer abrazo*), la fotografía del danés Mads Nissen  
para Politiken/Panos Picture



## 3. PROFUNDIDAD DE CAMPO



Escuela Residencial de Kamloops. Amber Bracken para The New York Time.

### ■ TRIDIMENSIONALIDAD de la fotografía

La profundidad de campo es la zona de la imagen que aparece nítida por delante y por detrás de la distancia de enfoque

### ■ ¿Cómo la consigo? con focos, marcos y ángulos

## 4. LÍNEAS GEOMÉTRICAS

- **Guiarán la atención del espectador: verticales (fuerza), horizontales (tranquilidad) y diagonales (acción)**



Personas que usan mascarillas protectoras contra la Covid-19 caminan por un paso de peatones el lunes 31 de enero de 2022 en Tokio. Eugene Hoshiko

## 5. LUZ



- Las luces y sombras son los elementos más básicos de la fotografía.
- Frontal, cenital, trasera, lateral, contra cenital y puntual.

## 6. PUNTOS DE VISTA

- Posición desde donde se toma la **FOTOGRAFÍA** (desde abajo, de arriba abajo o al mismo nivel)



'Crying Girl on the Border'. John Moore. World Press Photo 2019.

# ¿Cuáles son tus referentes?

## Influencers de la FOTOGRAFÍA...

Al igual que en todas las ARTES...

- Annie Leibovitz (1949)
- Steve McCurry (1950)
- Martin Parr (1952)
- Man Ray (1890 – 1976)
- William Eugene Smith (1918 – 1978)
- Colectivo Fotógrafas LATAM
- Edu León (1977)
- Ana Palacios (1973)



Foto de Steve McCurry en el álbum de Dea



Foto de Annie Leibovitz compartida en el álbum de Retogasm



Foto de Man Ray en el álbum de Haka004



Foto de Martin Parr capturada del vídeo Martin Parr



Ukraine to Spain. '35 hours' project.

©Ana Palacios



yailenrufotografias



Foto de William Eugene Smith capturada del vídeo Grandes miradas de la fotografía: William Eugene Smith



# Algunos tips...

**SIMPLIFICA:** piensa la foto

**LO CERCANO:** trabaja con lo que te apasiona

**EQUIVÓCATE:** prueba

**COMPONE:** retrata la escena

**NO USES ZOOM**

**EVITA EL FLASH**

**HAZ VARIAS FOTOS:** compara

**¡Y ENVÍA POR MAIL PARA QUE NO BAJEN DE PESO Y CALIDAD!**



---

”

---

**ROBERT CAPA: "Si tus fotos  
no son buenas es que no te has  
acercado lo suficiente"**



# BUSCA TUS REFERENTES Y ANALIZA

- ¿Qué te gusta de la foto/sus fotos?
- ¿Consideras que con la foto/s se documenta algo de tu realidad?
- Identifica ejemplos en su obra sobre los elementos aprendidos.
- Mándanos tus ejemplos por email:

# SIGUE PRACTICANDO...



**Una foto, dos fotos, tres fotos...**

# 1 FOTO



# 1 FOTO



# 1 FOTO



# 2 FOTOS



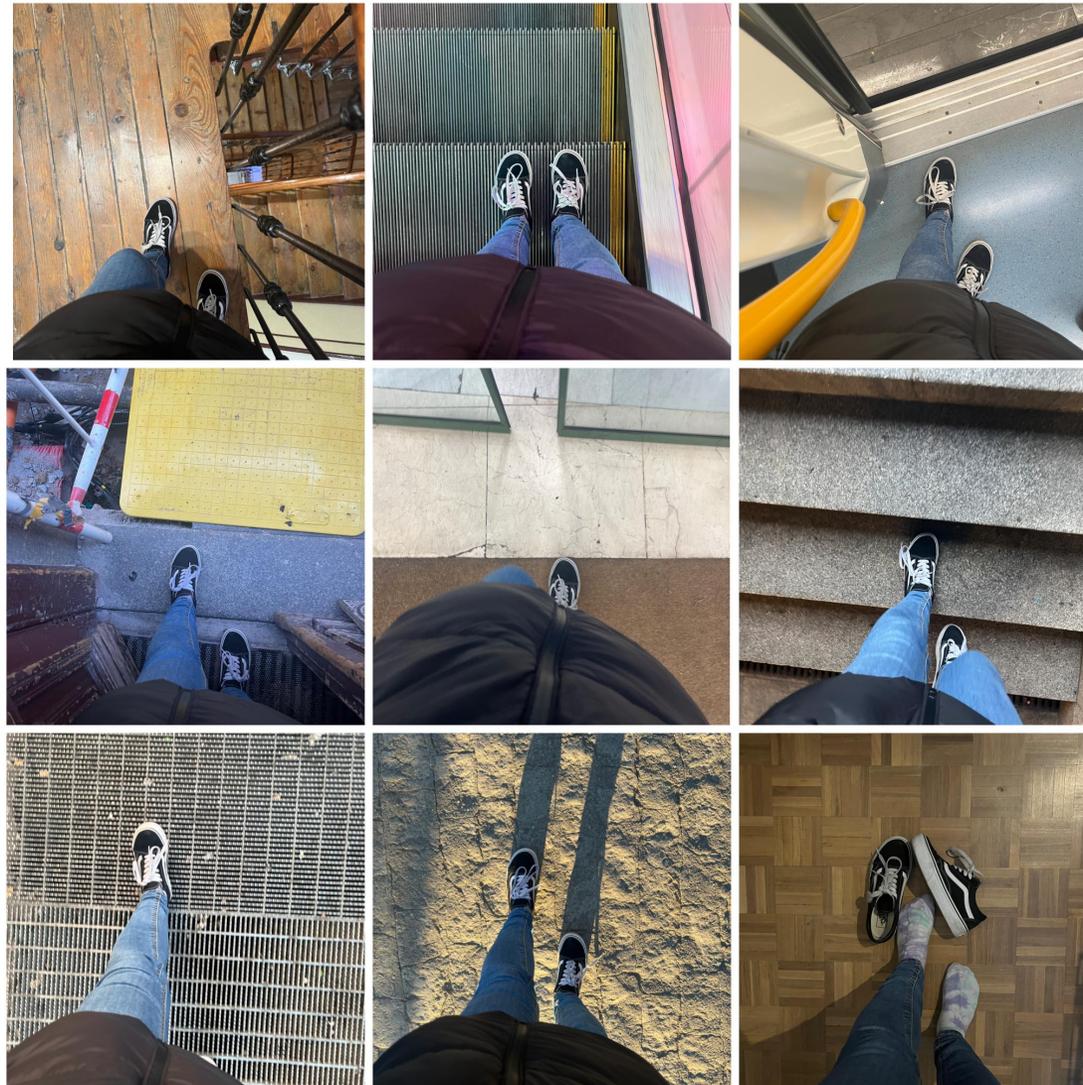
# 2 FOTOS



# 3 FOTOS



# SERIES



# SERIES



# CONTEMOS NUESTRA HISTORIA

- ¿Qué queremos visibilizar? ¿Por qué?
- ¿Qué vamos a contar?
- ¿Cómo lo contamos? ¿Cómo lo mostramos?